

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПЕРМИ
СОВЕТ ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ
ПРИ ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЕ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ПЕРМСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
ОТДЕЛ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

армяне
история культура
перми




издательство
МАМАТОВ®
www.mamatov.ru

С.-ПЕТЕРБУРГ, 2015

УДК 94(470,53)
ББК 63.3(2Рос-4Пер)
К18

Научные консультанты:

А. В. Черных, М. П. Маргарян, Ж. Ж. Айрапетян, А. С. Айрапетян, З. А. Варданян

Автор: *М. С. Каменских*, кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник сектора этнологических исследований
Отдела истории, археологии и этнографии Пермского научного центра УрО РАН

Каменских М. С.
К18 Армяне Перми: история и культура. СПб.: Изд-во «Маматов», 2015. – 64 с.

В книге в научно-популярной форме рассказывается об истории армян в Перми и их культуре. Помимо общих сведений об этногенезе, материальной и духовной культуре этого народа читателю представлен расширенный очерк по истории армян в Перми, о современном общественном и национально-культурном движении, участии армян в общественной и культурной жизни города Перми.

Издание адресовано специалистам в области истории и этнографии, педагогам, представителям органов власти, широкому кругу читателей.

*Издание осуществлено по заказу управления по вопросам общественного самоуправления
и межнациональным отношениям в рамках муниципальной программы
«Укрепление межнационального и межконфессионального согласия в городе Перми»*

ISBN 978-5-91076-137-1

© Каменских М. С., текст, 2015
© ООО «Маматов», оформление, 2015



Уважаемые читатели!

Пермская земля искони была домом для представителей разных народов. Веками мы вырабатывали уникальное умение жить в согласии, добром и продуктивном соседстве. И по праву гордимся тем, что сегодня в Перми и Пермском крае рядом проживают русские и татары, марийцы и дагестанцы, китайцы и корейцы, немцы и грузины, белорусы и мордва – всего представители более чем ста тридцати народов.

Важно беречь и сохранять наше пермское культурное единство и многообразие, расширять свои знания о соседях, уважать национальные обычаи и традиции. Именно в этой связи Совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям при Пермской городской Думе поддержал проект по выпуску серии книг о народах, живущих в нашем регионе. Чем больше мы будем знать друг о друге, тем выше будет уровень нашего взаимопонимания и тем прочнее будет мир на Пермской земле!

**Глава города Перми –
председатель Пермской городской Думы
И. В. САПКО**





**Происхождение
и история
народа**



**Армяне,
самоназвание хай,
один из коренных
народов,
проживающих
на территории
Армянского нагорья.**

Этноним, по одной из версий, происходит от названия провинции государства Урарту – Хайк (Хай-астан). По другой версии, происхождение самоназвания связано с древней армянской страной Хайяса и именем мифического предка армянского народа – Хайка.

По легенде, предки армян пришли в долину верхнего Евфрата в XIII веке до н. э. после разрушения Хеттской державы. Появление новых племён вызвало недовольство шумеро-аккадского царя Утухенгаля, и он пошёл на них войной. В битве при местечке Айоц Дзор племени под предводительством Хайка и местные жители одержали уверенную победу. Таким образом, созданное Хайком государство положило начало армянскому народу и армянской культурной традиции.

Существует несколько версий этногенеза армянского народа, в том числе относящих его происхождение к III тыс. до н. э. В российской академической традиции принято считать, что этногенез армянского народа протекал в период с конца II тыс. до IV–II веков до н. э., в этом процессе участвовали хуррито-урартские народы, лувийцы, хаты и др. Современный армянский народ есть результат этнического смешения, продолжавшегося на территории Армянского нагорья несколько тысяч лет. Антропологически армяне относятся к арменоидному (переднеазиат-

скому) типу европеоидной расы.

Во второй половине I тыс. до н. э. земли армян входили в состав Персидской империи. После её разгрома войсками Александра Македонского Армения попала в зависимость от государства Селевкидов, названного по имени одного из последователей Александра Македонского.

В этот период армянские земли управлялись наместниками, двое из которых, Арташес и Зарех, воспользовавшись наступившей политической раздробленностью, провозгласили в 190 году до н. э. Великую и Малую Армению. Пика своего могущества древняя Армения достигла при Тигране II Великом в I веке до н. э. В созданное им Армянское царство были включены все исторические армянские земли и ряд новых территорий.

В последующий период Армения находилась в зоне противостояния Римской Империи и Персии, закончившегося разделением в 387 году территории Армянского царства между Римом и Сасанидским Ираном.

Большую роль в консолидации армянского народа в рамках единой общности сыграли принятие христианства и создание армянского алфавита в IV–V веках н. э. В VII веке армянские земли, находившиеся в тот момент в составе Восточной Римской империи, были завоёваны арабами. В 885 году княжеский род Багратидов сверг владычество Арабского халифата и провозгласил Армянское царство.

Наступивший после этого культурный подъём в период независимости, продолжившийся до XIV века, называется некоторыми авторами «армянским возрождением».

С XI века армянские земли подвергались вторжению турок-сельджуков, в XIII веке – монголов, а позднее – войск Тамерлана. В середине XVI века Османская империя и Персия после 40-лет-



*Традиционный
армянский костюм.*

*Конец XIX –
начало XX века*

ней войны разделили территорию Армении на две части: восточные земли вошли в состав Персии, а западные отошли к турецкой стороне. Долгое раздельное суще-

ствование привело к формированию западно- и восточноармянских языков и литературных традиций.

В XIX веке Восточная Армения в результате российско-персидских войн постепенно входит в состав Российской империи (Эриванское и Нахичеванское ханства), однако территория Западной Армении осталась в составе Османской империи. Именно с ней связана одна из самых трагических страниц истории армянского народа – геноцид 1915 года. В этот период, по разным оценкам, было уничтожено до 2000 деревень, около 60 армянских кварталов в городах, погибло от одного до полутора миллионов армян. После 1915 года в Западной Армении практически не осталось армянского населения.

После Февральской революции в России в марте 1917 года в Закавказье была упразднена власть наместника и образован временный орган власти ОЗАКОМ (Особый Закавказский комитет). Земли Западной Армении, занятые русскими



войсками, получили особый статус и управлялись назначаемым Временным правительством комиссаром.

В Закавказье местные политические партии образовали Бакинский, Ереванский и Тифлисский армянские национальные советы, объединённые позже в Закавказский комиссариат. После того как Советская Россия объявила о выходе из Первой мировой войны и Кавказский фронт перестал существовать, фак-

*Монастырский комплекс,
построенный в XIII—XIV веках
в 122 км от Еревана,
на уступе узкого
извилистого ущелья
притока реки Арпа
близ города Ехегнадзор.
Фото Левона Бахщяна*

тическая власть, как и оборона рубежей от наступления турецкой армии, перешли к Армянскому национальному совету во главе с А. В. Манукяном.

10 апреля 1918 года Закавказский сейм, в состав которого входили представители Учредительного Собрания, избранные от Закавказья, провозгласил независимую Закавказскую Федеративную Демократическую Республику (ЗФДР). В это время турецкая армия продолжила наступление вглубь Закавказья с целью захватить Бакинские нефтепромыслы. Сопротивление туркам оказывали только добровольные воин-

ские формирования армян под командованием Д. Бек-Пирумяна. После нескольких недель кровопролитных боёв турецкая армия начала отступать.

В мае 1918 года ЗФДР распалась, были провозглашены независимые республики Грузия, Азербайджан и Армения. Руководителем Армянской республики был избран А. В. Манукян. 4 июня 1918 года Армянская республика и Турция подписали мирный договор.

После провозглашения Азербайджанской ССР армянские большевики в мае 1920 года подняли восстание и объявили о создании Военно-революционного комитета, однако восстание было подавлено. Но в Армении начался правительственный кризис. Воспользовавшись сложной политической обстановкой, Турция вновь напала на Армению. В этой ситуации армянское правительство было вынуждено просить посредничества в переговорах с Турцией у Советской России. В ходе переговоров большевики потребовали от армянского правитель-

ства провозгласить советскую власть и передать все полномочия созданному ревкому. 29 ноября 1920 года части Красной Армии вошли на территорию Армении, 2 декабря там была провозглашена советская власть, а 3 декабря был заключён мир с Турцией. 12 марта 1922 года Армения, Грузия и Азербайджан подписали соглашение об образовании Закавказской Федерации, которая просуществовала до 1937 года. С 1937 года она прекратила своё существование, а Армения, Грузия и Азербайджан вошли в со-

*Армянский монастырский
комплекс IX—XIII веков
в Сюникской области
Армении, в 20 км
от города Горис.
Фото Левона Бахщяна*



став СССР в качестве республик. 28 мая 1989 года была провозглашена независимая Республика Армения.

Большую роль в исторической судьбе армянского народа играет диаспора. В армянском языке даже есть термин «спюрк», который означает «диаспора» – часть народа, живущая вне страны его происхождения. Из-за сложностей, вызванных проживанием в арабских и тюркских государствах, многие армяне начали уезжать в другие страны, а после арабского завоевания (VII век) и нашествий турок-сельджуков (XI век) эмиграция армян приняла массовый характер. В XI–XIV веках увеличилось число армян в Византии, Египте, Сирии, Ливане, образовались большие колонии в Галиции, Молдавии, Венгрии и др. В начале XVIII века много армян переселилось из Ирана в Индию, Китай, Бирму, на Филиппины, Яву. Значительные перемещения армянского населения вызвал XX век. Массовый исход сотен тысяч армянских беженцев в 1915–1923 годах

произошёл в результате геноцида армянского населения Османской империи в 1915 году.

Сегодня численность армян в мире составляет около 10 млн человек. Из них на территории Республики Армения проживает около 3 млн. Крупные армянские диаспоры существуют в более чем 100 странах мира, в том числе в России – 1,182 млн, США – 885 тыс., Франции – 800 тыс. человек.

В армянском этносе выделяется несколько этнографических групп, среди которых амшенские армяне, или хемшиллы, происходящие из подчинённого Византии г. Амшен в Понтийских горах. Говорят на амшенском диалекте. Среди хемшилов распространён ислам.

Армяне, с древних времён жившие на Северном Кавказе в тесном контакте с местным адыгским населением, известны как черкесогаи. С XVIII века они компактно проживают на Кубани. Большую этнолокальную группу составляют донские армяне, с 1779 года живущие на территории современной Ростовской области.

Проникновение армян в пределы Киевской Руси началось в X–XI веках, когда стали устанавливаться торговые и культурные связи между Русью и Закавказьем. Но в этот период их численность была невелика. С XVIII века российское государство начало оказывать содействие в переселении купцов и предпринимателей армянского происхождения на территорию Российской империи. Из-

Цицернакаберд (в переводе с арм. «крепость ласточки») — мемориальный комплекс в Ереване, посвящённый жертвам геноцида армян 1915 года. Расположен на одноимённом холме. Фото Левона Бахцяна



вестно, что царь Пётр I в одном из своих указов написал: «Армян как возможно приласкать и облегчить в чём пристойно, дать дабы охоту для большего их приезда...». В XIX веке в России армянские поселения существовали в Петербурге, Москве, Астрахани, а также на Северном Кавказе и в устье Дона. В армянских поселениях шла активная общественно-политическая жизнь, они сыграли значительную роль в развитии армянской культуры и национально-освободительного движения. Присоединение армянских земель к России после русско-персидских войн XIX века привело к резкому увеличению численности армян. Они стали активно участвовать в общественной и экономической жизни страны.

После турецкого геноцида начала XX века ещё свыше 300 тысяч армян переехали в Россию. В советское время приток армянского населения с территории Армянской ССР происходил уже в рамках единого государства.

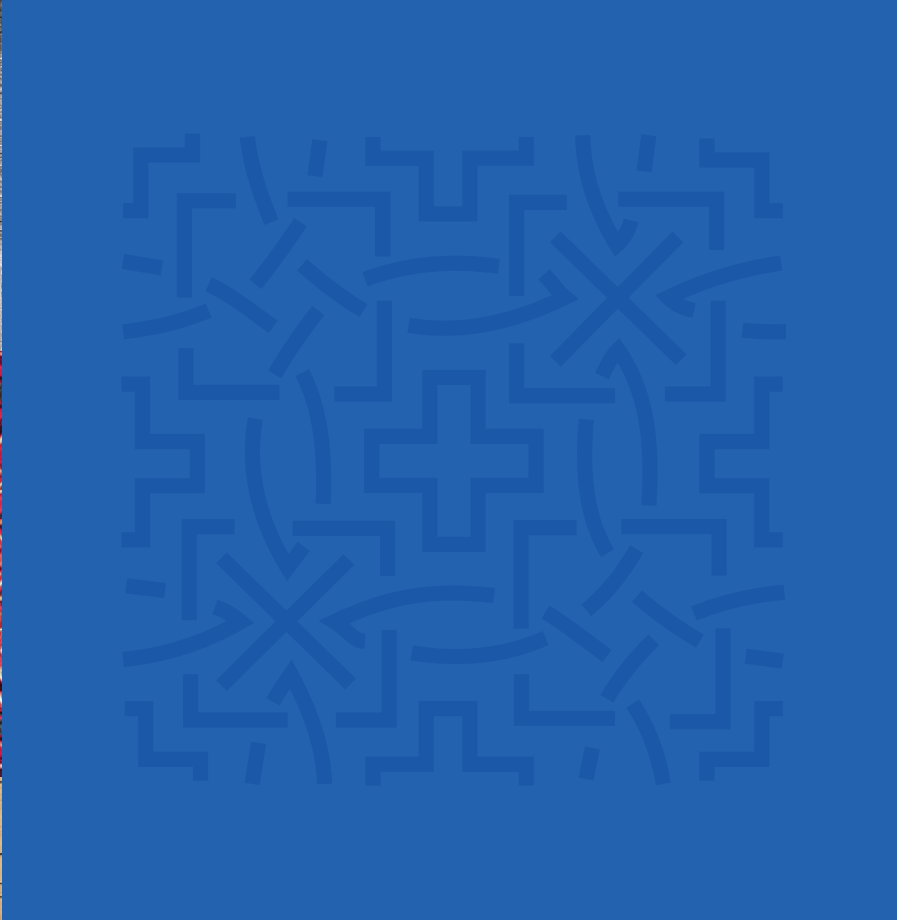
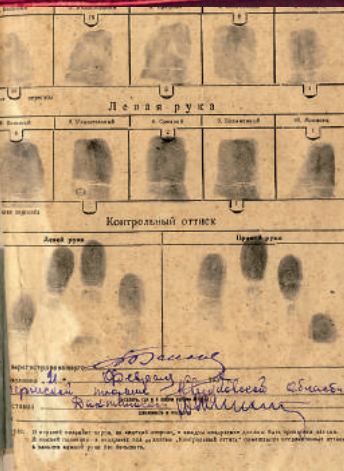


Новый этап миграции армян на территорию России пришёлся на конец 1980-х – начало 1990-х годов. Он был обусловлен тяжелейшим положением республики в связи с разрушительным землетрясением 7 декабря 1988 года, глубоким экономическим кризисом, вызванным армяно-азербайджанским конфликтом. Сегодня армяне являются одним из семи

*Храм Звартноц (в переводе с древнеармянского означает «Храм Бдящих ангелов») – храм раннесредневековой армянской архитектуры, расположен близ Еревана и Вагаршапата.
Фото Левона Бахциана*

народов-миллионников России. Их численность, по переписи 2010 года, составила 1 182 388 человек. Наиболее крупные армянские

общины России сформировались в Краснодарском и Ставропольском краях, Москве, Ростовской области и Санкт-Петербурге. Жизнь армянской российской диаспоры сосредоточена вокруг созданной в 2000 году общероссийской общественной организации «Союз армян России». На начало 2015 года организация имела представительства в 67 регионах России.





**Армяне
в Перми**



История армян в Прикамье

В первой половине
XVIII века, когда
положение армян
в Персии снова стало
опасным, армянский
купец Лазарь
Назарович Лазарян
(1700–1782) вместе
со своей семьёй
переселяется в Россию.

Лазарь Назарович Лазарян



После того как Лазарь Назарович Лазарян становится известен Петру I, тот назначает его переводчиком в сношениях с Персией, так как Лазарь Назарович прекрасно знал язык и обычаи этой страны. Стремясь найти в России применение своим предпринимательским способностям, Лазаревы в 1735 году основали под Москвой Фряновскую шёлковую мануфактуру, продукция которой пользовалась большим спросом не только у русского, но и у иностранных дворов.

В 1771 году сын Л. Н. Лазаряна Ованес Лазарян (1735–1801, в дворянстве – Иван Лазарев) взял в аренду на шесть лет Билимбаевский, Добрянский, Очёрский металлургические заводы и соляные промыслы Строгановых в Прикамье. В 1774 году Лазареву пожаловали рос-

сийское дворянство и герб, после чего он купил часть пермских вотчин барона Г. Н. Строганова и баронессы М. А. Строгановой, став в результате владельцем Чёрмозского и Хохловского заводов, соляных промыслов в Усолье и Ленве и огромного массива земель – 1056 тысяч десятин. На купленных землях Иван Лазарев построил два новых завода: в 1789 году – Кизеловский чугуноплавильный и железоделательный завод, а в 1797 году – Полазненский железоделательный завод. Главное управление Пермским имением Лазаревых находилось в Чёрмозе. В горнозаводских центрах прикамских имений Лазаревых создавались библиотеки, силами самих служащих ставились драматические и музыкальные спектакли, устраивались концерты.

И. Л. Лазарев и епархиальный епископ Иосиф Аргутинский стали лидерами армянского национально-освободительного движения в России. Они разработали и представили правительству проект колонизации армянами Крыма и юго-востока России. Проект был одобрен. Используя своё влияние, тратя огромные личные средства, И. Л. Лазарев делал всё возможное, чтобы армяне-переселенцы стали российскими подданными и приобрели юридические права. Иван Лазарев был широко известен и как благотворитель, меценат. Он не жалел средств на строительство православных храмов, больниц, приютов. Особо его заботило сохранение духовной культуры армянского народа. Уже в ходе переселения армян в Россию в 80-е годы XVIII века Лазаревы начинают создавать школы в армянских общинах. За год до смерти в духовном завещании И. Л. Лазарев обязал своего наследника, младшего брата Екима, построить в столице специальное учебное



*Семён Семёнович
Абамелек-Лазарев (1857–1916)*

заведение для армянского юношества. В 1815 году начало работу армянское училище Лазаревых, которое первоначально имело статус гимназии, но через 12 лет было преобразовано в Лазаревский институт восточных языков со всеми правами высшего учебного заведения. Основатели подчёркивали, что институт призван способствовать «тесному духовному и по-

литическому соединению обитателей Кавказа с прочими странами России».

Наиболее крупным из учебных заведений в Прикамье было содержавшееся на средства Лазаревых Чёрное училище, открытое в 1811 году. В 30-е годы XIX века при нём существовал горнозаводской класс. Многих своих крепостных Лазаревы отправляли обучаться горнозаводскому делу, архитектуре, лесоводству на другие уральские заводы, а некоторых – в Санкт-Петербургскую школу земледелия и горнозаводских наук графов Строгановых.

После смерти Ивана Лазарева пермское имение перешло по наследству Е. Л. Лазареву, И. Е. и Х. Е. Лазаревым, а затем оказалось во владении зятя Х. Е. Лазарева – князя Семёна Давыдовича Абамелека (1815–1888). Именно ему вдова и дочери Христофора Екимовича дали доверенность на «главное управление» всеми имениями, а специальным указом царя из-за пресечения мужской линии Лазаревых была передана и их фамилия (1873). С тех пор род стал

называться Абамелек-Лазаревы.

Вступление во владение пермским имением Семёна Давыдовича Абамелек-Лазарева пришлось на пореформенный период, когда многие уральские заводы оказывались неэффективными. Однако пермское хозяйство Абамелек-Лазаревых в новых условиях не только выжило, но смогло стабилизироваться и развиваться. Князь С. Д. Абамелек-Лазарев был сторонником обновления производства, расширения деятельности заводов и связывал этот процесс с ростом спроса на металл в России во второй половине XIX века.

Его сын Семён Семёнович Абамелек-Лазарев (1857–1916) сумел ещё более расширить производство в пермском имении. На рубеже XIX–XX веков была проведена реконструкция



*Вид на усольский ансамбль
с южной стороны.
Село Новое Усолье*

Чёрмозского завода, в результате чего он стал самым крупным производителем кровельного железа не только на Урале, но и в России. Продукция завода пользовалась спросом из-за её высокого качества. Одним из самых крупных чугуноплавильных заводов Урала стал Кизеловский завод. За 1888–1913 годы выплавка чугуна здесь возросла в 2,7 раза. При нём было создано боль-

шое каменноугольное дело, появилась новая отрасль – платиновая промышленность, а попутно велась и добыча золота; сохранилось лесное хозяйство. В результате Семён Семёнович стал владельцем многоотраслевого промышленного комплекса, выделявшегося среди других уральских горнозаводских хозяйств. Итог этой своей деятельности С. С. Абамелек-Лазарев подвёл в конце жизни: «...Производительность заводов увеличена в 5 раз, а угля в 16 раз. Смело могу сказать, что подобного другого примера не знаю».

Лазаревы и Абамелек-Лазаревы внесли весомый вклад не только в развитие русско-армянских отношений, в армянское освободительное движение, но и в культуру, просвещение, промышленность Прикамья, Урала и всей России.



Армяне города Перми

Собственно формирование армянской диаспоры в Прикамье относится ко второй половине XIX века.

Однодневная перепись жителей города Перми в 1890 году отметила проживание в городе трёх армян.

Первая всеобщая перепись населения, проведённая в Перми в 1897 году, отметила в городе проживание 22 представителей армяно-григорианского (18 человек) и армяно-католического (4 человека) вероисповедания, из них у 8 человек русский язык указан в качестве родного.

В советский период численность армянского населения в регионе постоянно увеличивалась. В переписи 1920 года армяне отнесены к категории «прочие». Вероятно, их численность была незначительной. В 1926 году в Верхнекамском, Пермском и Кунгурском округах Уральской области проживало 23 представителя этой национальности, из них

в городе Перми – 11 человек (8 мужчин и 3 женщины). Известно также, что из этих 11 человек 8 (6 мужчин и 2 женщины) разговаривали на языке своей национальности (по-видимому, на армянском), а 3 (2 мужчины и 1 женщина) – на русском. Все пермские армяне, согласно переписи, были грамотными.

В дальнейшем в переписях населения вплоть до 2002 года численность армян отражена только в сводных материалах по области. Однако с учётом того, что не менее половины ар-

мянского населения всегда проживало именно в Перми, можно предположить, что процессы, характерные для области в целом, были актуальны и для Перми. В 1939 году количество армян в Пермской области увеличилось до 612 человек (двадцатый по численности народ). Большая часть из них – 91%, или 554 человека – мужчины. Учитывая этот факт, легко предположить, что миграция носила «трудовой» характер. Вероятнее всего, в Пермь армяне приезжали на работу или на учёбу, в то время как их семьи оставались на родине. Прирост армянского населения в этот период был вызван процессами индустриализации, а также репрессивной политикой государства.

В пермских архивах сохранились документы ар-



мян, живших в Перми в 1930-е годы. Можно предположить, что их численность не превышала нескольких десятков. Среди пермских армян этого времени были студенты, технические специалисты, бывшие военнослужащие Красной Армии, оставшиеся после войны в Прикамье. Известной в Перми личностью в этот период был уроженец села Аг-Булах Кировоканского района Армянской ССР Карапет Никогосович Карчикьян (1900 г.р.). Он занимал должность ди-

*Педагогический состав
Армянской школы, руководство
Центра Армянской культуры,
глава Ново-Нахичеванской
и Российской епархии армянской
Апостольской церкви
Езрас Нерсисян, Чрезвычайный
Полномочный посол Республики
Армении в РФ А. Б. Смбалян.
2005 год*

ректора по кадрам Завода №98 (ныне ФКП «Пермский пороховой завод»), а в 1937 году был репрессирован.

Ещё большее увеличение численности армян отмечено во второй половине XX века, когда для учёбы и работы в Прикамье стали прибывать выходцы из Армении. Несколько десятков семей были размещены в Пермской области (Чернушинский и Куединский районы) после землетрясения в Спитаке в 1988 году. Часть крымских армян, депортированных в 1944 году на север Прикамья и оставшихся здесь жить, переехала в Пермь. Если

в 1979 году в Пермской области проживало 1497 армян, то в 1989 году – уже 2477. В 1990-е годы численность диаспоры значительно увеличилась. Это было обусловлено распадом СССР и возникшей в этой связи сложной экономической обстановкой в Армении. По данным Всероссийской переписи населения 2002 года, численность армян Пермской области составляла 4979 человек, а к 2010 году она незначительно увеличилась – до 5464 человек. В последние несколько лет темпы миграции армян в Пермский край снизились. Времен-

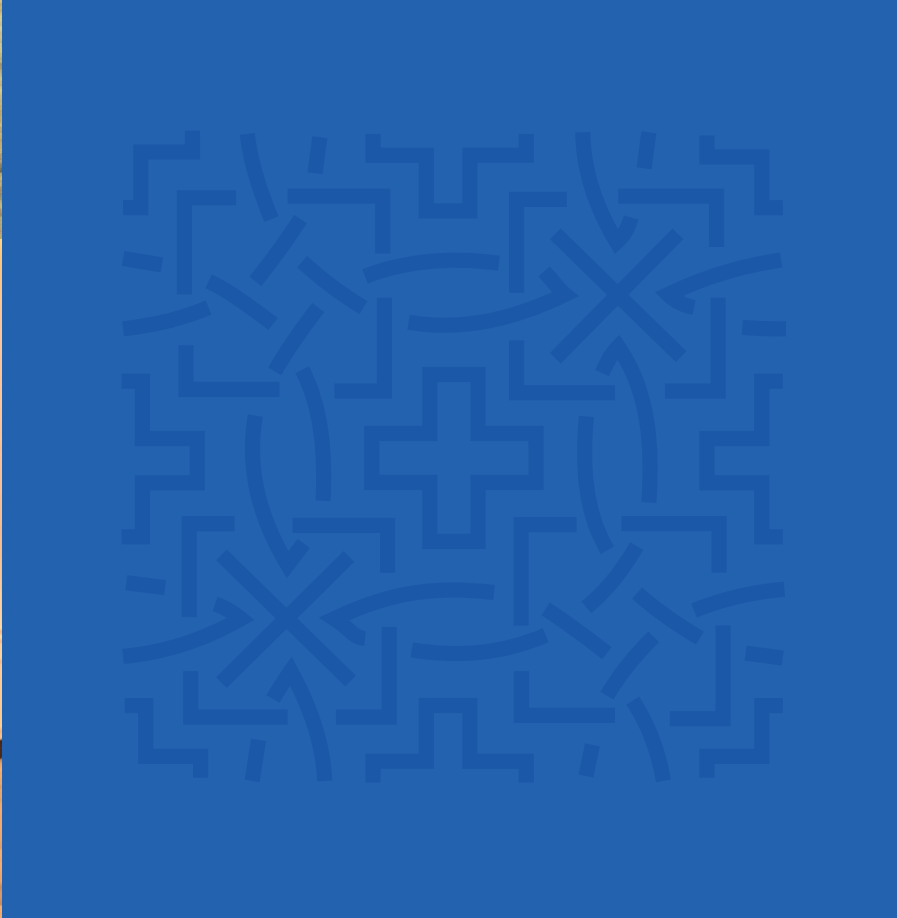
ная же миграция из Армении в Прикамье в последние годы стабильно увеличивается. По данным УФМС по Пермскому краю, в 2010 году в регион прибыло 4030 граждан Армении, в 2011 – 5346, в 2012 – 5854, в 2013 году – уже 6133. По разным оценкам, до 2/3 всех трудовых мигрантов оседает в городе Перми.

В 2002 году в Перми проживало 2370 армян, больше всего – в Свердловском районе (582 человека), при этом самая высокая доля армянского населения зафиксирована в Орджоникидзевском районе (0,33%). Меньше всего армян

проживало в Кировском районе, но именно здесь в 2010 году зафиксирован самый высокий прирост армянского населения – в 1,57 раза. В 2010 году численность армян в Перми увеличилась до 2683 человек. Самая высокая численность осталась в Свердловском районе – 606 человек (прирост в 1,07 раза), наиболее высокая доля армян среди всего населения зафиксирована в Ленинском районе (0,45%, рост по сравнению с 2002 годом в 1,45 раза). Сегодня армяне являются одним из крупнейших пермских этнических сообществ.

Численность армян в Перми в 2002–2010 годах по районам Перми

Районы Перми	2002 г.	Доля от численности в Перми (%)	2010 г.	Доля от численности в Перми (%)	Доля 2010 г. к 2002 г.
Город Пермь	2370	0,23	2683	0,27	1,17
Дзержинский	308	0,2	370	0,24	1,2
Индустриальный	340	0,21	493	0,31	1,48
Кировский	99	0,07	142	0,11	1,57
Ленинский	180	0,31	220	0,45	1,45
Мотовилихинский	489	0,28	408	0,23	0,83
Орджоникидзевский	368	0,33	444	0,4	1,2
Свердловский	582	0,27	606	0,29	1,07
Новые Ляды	4	0,04	–	–	–





**Этническая
культура
армян**



Армянский язык

принадлежит
к независимой
языковой группе
внутри индоевропей-
ской семьи, сравнимой
с германскими
и славянскими
группами.

Существует два исторически сложившихся языка – западноармянский и восточноармянский. Государственным языком Армении является восточноармянский литературный язык. Помимо этого различается ещё несколько диалектов, самый крупный из которых – амшенский.

Сегодня сложно говорить о начале истории армянского языка, но очевидно, что она насчитывает более двух тысячелетий. Учёные выделяют несколько периодов в формировании армянского языка:

– дограбарский (с древности до V века н. э. – дописьменный период);

– грабарский (с V века н. э. до XII века – письменный период);

– средний армянский (с XII века до первой половины XIX века);

– новый армянский, или ашхарабарский (с первой половины XIX века до настоящего времени).

Принято считать, что армянский язык сформировался в VIII–XII веках до н. э., после переселения праармянских племён на Армянское нагорье и смешения их языка с языком местных народов. Существуют также теории о происхождении армянского языка в XII веке до н. э. от мушков и урумейцев. О дописьменном перио-

де армянского языка ничего не известно. Однако с уверенностью можно предположить, что к рубежу нашей эры армяне уже говорили на каком-то языке, используя письменность окружающих их народов.

Армянский алфавит был создан в 405–406 годах учёным и священником Месропом Маштоцем. Ни греческий, ни сирийский языки, на которых в Армении читались первые христианские проповеди, не соответствовали сложной фонетической системе армянского языка. Месроп Маштоц выполнил свою историческую миссию, создав для родного языка алфавит, на котором написаны армянская литература и история. Все армяне знают: за стальными дверями в соборе Эчмиадзин хранится громадная плита из оникса, на которой золотом

833-й пробы написаны первые буквы армянского алфавита. При поддержке царя персидской части Армении Врамшапуха Маштоц обошёл всю Армению, открыв множество школ и внедряя письменность.

Армянский алфавит изначально состоял из 36 букв, 7 из которых являлись гласными, а 29 букв – согласными. В XII веке были добавлены ещё две буквы. После изобретения алфавита формируется древнеармянский литературный язык *грабар*. V век принято называть «золотым веком» в истории армянской литературы. Первым из сохранившихся памятников армянской литературы принято считать написанное Корюном «Житие Маштоца» (середина V века). Выдающимися произведениями также считаются «История Армении» Агатангелоса, «История Армении» Фавстоса Бюзанда, «История Вардананц» Егише, «Отрицание ересей» Езника Кохбаци, «Границы мудрости» Давида Анахта. Выдающимся мастером словесности этого периода принято считать отца ар-



Армянский золотой алфавит, реликвия армянской культуры. Хранится в Святом Эчмиадзине

мянской историографии Мовсеса Хоренаци. Его «История Армении» носит фундаментальный характер и переведена на многие языки мира. Наследие Хоренаци до сих пор изучается лингвистами и историками.

В VI–VIII веках армянская словесность развивает-

ся в трудах историков, философов и мыслителей, наиболее известные из которых Себеос, Гевонд, Мовсес Каганкатвацци, Давтак Кертог, Иоанн Мандакуни и др. Первым крупным средневековым светским армянским поэтом считается Григор Нарекаци, живший в X веке. При нём светская поэзия окончательно отделилась от религиозной, а его знаменитая поэма «Книга скорбных песнопений» переведена на многие языки мира. В этот период появляется и армянский эпос «Давид Сасунский». Произведение создавалось в период борьбы с арабскими халифатами. Основная идея – право народа на свободу, именно его отстаивают герои эпоса. В XIII веке творили армянские поэты, представители гуманистической традиции Фрик, Костандин Ерзнкандци. Крупным поэтом и общественным деятелем этого периода был Нерсес Шнорали. Он создавал духовные песнопения – *шараканы*, а также поэмы и стихи о повседневной жизни. В XIV–XVI веках мотивы классической армянской поэзии

развиты в произведениях Мктрича Нагаша, Ованеса Ерзнкаци, Ованеса Тлкуранци, Григориса Ахтамарци, Нерсеса Мокаци и Наапета Кучака.

Армяне одними из первых освоили технологии книгопечатания. Первая книга на армянском языке под названием «Урбадагирк» вышла в 1512 году в Венеции благодаря усилиям мецената Акопа Мегартта. Развитие книгопечатания дало толчок массовому хождению в XVII веке сборников «Тагаран» и «Агвесагирк». В них были собраны популярные народные песни, сказки, загадки, сонники. Первый армянский журнал «Аздарар» издан в Мадрасе, в Индии, в 1794 году.

В XIX веке продолжается активное изучение армянского языка, делаются новые открытия. До XIX века было принято считать, что армянский язык является частью иранской ветви индоевропейской языковой семьи. В 1875 году немецкий учёный Генрих Хюбшман доказал, что армянский язык является самостоятельной ветвью индоевропейской

семьи, а его общность с иранскими языками – результат тесных связей более позднего периода.

В первой половине XIX века Хачатур Абовян стал основоположником новоар-

*Портрет Григора Нарекаци.
Снимок из рукописи.
1173 год*



мянской литературы. Получив образование в Российской империи, он в начале XIX века вернулся на историческую родину и занялся педагогической деятельностью. Его перу принадлежит множество сочинений для детей школьного возраста, но известность он получил за свой роман «Раны Армении», где описаны эпизоды российско-персидских войн и присоединение Восточной Армении к России, участником которых он был. Книга написана на народном разговорном языке и послужила основой для развития светского литературного языка.

В конце XIX – начале XX века армянская литература переживала бурный расцвет, связанный с ростом национального самосознания. Основными мотивами творчества стали патриотизм, мечта увидеть родину объединённой и независимой. Разделённость Армении на Восточную и Западную привела к формированию двух литературных языков – восточноармянского и западноармянского. Выдающи-



мися мастерами слова этого периода были Ованес Туманян и романист Раффи. В 1920-е годы проявился поэтический дар Егише Чаренца. Во второй половине XX века наиболее известными армянскими писателями, в том числе жившими за пределами исторической родины, были Вильям Сароян, Алисия Киракосян,

*Литературный вечер
в клубе «Вернатун»,
посвящённый Егише
Чаренцу. 2014 год*

Шарль Азнавур, Карапет Ситал и Левон Месроп.

Армяне придают большое значение сохранению своего языка за пределами своей страны. В городе Перми армянский язык пре-

подаётся в воскресной школе им. Месропа Маштоца. На начало 2015/16 учебного года школу посещало свыше 180 учеников. На уроках преподаётся литературный армянский язык, история и культура армян, ученики знакомятся с обрядами, традициями и обычаями предков. В 2012 году школа отметила свой 10-летний юбилей.



Искусство

Армянское изобрази-
тельное искусство
очень самобытно
и представлено
в различных видах –
живописи, графике,
скульптуре
и декоративно-
прикладном искусстве.

Археологические находки свидетельствуют, что ещё до принятия христианства армяне владели техникой стеклоделия, скульптуры, мозаики. Принятие христианства привело к появлению богатой традиции фресковой живописи (Касахская базилика, Татевский монастырь, церковь Сурб Хач и др.). Шедевром архитектуры и изобразительно-го искусства I тысячелетия н. э. является храм Звартноц. На рубеже тысячелетий в Анийском царстве активное развитие получила скульптура. Особую ценность здесь представляют рельефы храма Ахтамар с изображением библейских сюжетов, фигур людей, птиц, зверей и т. д.

Декоративно-прикладное искусство Армении представлено богатой и разнообразной керамикой

с росписью и гравировкой, расписными фаянсовыми сосудами. Основные центры керамического производства располагались в городах Ани и Двин. После принятия христианства развитие получает искусство изготовления каменных стел с изображением креста – хачкаров. В 2010 году искусство создания хачкаров было включено в репрезентативный список ЮНЕСКО по нематериальному

культурному наследию человечества.

Армянская живописная традиция формировалась в XVII–XVIII веках. Родоначальниками принято считать представителей семейных династий Овнатянов и Манасе. Светское изобразительное искусство получает новый импульс к развитию после вхождения Восточной Армении в состав Российской империи. Многие художники армянского происхождения получили художественное образование в России, но использовали полученные знания для изображения национальных мотивов. Известны имена художников Степана Нерсисяна, Мкртича Чиваняна, Вардкеса Суренянца, Геворга Башинджания, Егише Тадевосяна, Фаноса Терлемезяна, Мартироса Сарьяна.

Песнопения и гимны играли особую роль в языческих культах древней Армении. Музыка сопровождала все театральные представления, которые проводились во дворцах, например, при Артавазде. Древние армяне ещё в дохристианское время считали обед без музыки признаком нищеты, неудачной жизни. Армянская музыка лежит в основе общехристианской музыкальной культуры. Традиционные музыкальные инструменты армян – дудук, дхол, зурна, канон и др. Музыка армянского дудука признана шедевром всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Сегодня дудук широко известен благодаря творчеству музыканта Дживана Гаспаряна. Интерес к творчеству артиста испытывает не только армянский народ, но и весь мир. Саундтрек к кинофильму «Гладиатор», записанный при участии Дживана Гаспаряна, в 2001 году получил американскую премию «Золотой глобус».



*Хачкар
в монастыре Агарцин
в Армении*

Примерно с середины XIX века формируется армянская профессиональная классическая музыка. Первая национальная опера «Аршак II» написана в 1868 году. Большой вклад в формирование армянского оперного стиля внесли А. Тигранян и А. Спендиаров. В начале XX века большую работу по сбору и профессиональной обработке армянских народных песен провёл Комитас. В XX веке огромную популярность приобрели композиторы армянского происхождения Арам Хачатурян, Микаэл Таривердиев, Арно Бабаджанян, Авет Тертерян, Георгий Гаранян, Давид Тухманов и другие.

Этнические особенности проявляются в разных сферах культуры народа, в том числе и в материальной. Армянская культура является древней и во многих отношениях уникальной. Традиционная культура армян, архитектура, искусство, являются частью мирового культурного наследия.



Архитектура

Ещё до принятия
христианства
у армян существовала
собственная
архитектурная
традиция,
формировавшаяся
под влиянием
античной
культуры.

Наиболее известен среди античных памятников храм Гарни, построенный царём Трдатом I в 70-е годы н. э. От эпохи эллинизма сохранились также остатки древних городов Арташат и Тигранакерт. По свидетельству Плутарха, в этих городах существовали театры, которые, предположительно, были построены по типу античных амфитеатров. В результате раскопок Гарнийской крепости открылись останки царского дворца и бани – с мозаичными полами. В Арташате обнаружены бани, системы водоснабжения, архитектурные и скульптурные фрагменты зданий. С начала IV века получает развитие армянская христианская архитектура. Среди первых были построены Ереруйская и Одзунская базилики и Ма-стара. Шедевром армянской

христианской архитектуры считается храм Звартноц, возведённый в 641–664 годах.

Расцвет армянской архитектуры пришёлся на период независимости в IX–XIII веках. Общие и своеобразные черты её облика связаны с использованием основного строительного материала – туфа разных оттенков (от розового до

кирпично-красного и чёрного), других традиционных элементов зодчества и резьбы по камню.

Основной тип традиционного армянского жилища – *глхатун* (*тун*) – наземное или полуподземное квадратное сооружение, без окон, со стенами из дикого камня и пирамидально-венценосным перекрытием (деревянным с земляной засыпкой), часто опирающимся на внутренний столбовой каркас, с дымоходом в центре. *Глхатун* освещался через дымоход, имел вмазанные в пол глиняные печи (*тониры*) и стенные каминные (*бухари*). Реже строились дома с глинобитными стенами и плоской кровлей. В поселениях дома располагались скученно, нередко в целях обороны соединялись тайными ходами.



Одежда

Многообразие
этнографических
групп армян
нашло отражение
в народной одежде.

*Армянский национальный
костюм, представленный
на выставке фестиваля
армянской культуры
«Зартонк». 2013 год*



В целом по покрою, общему силуэту, цветовой гамме, способам и технике декорирования прослеживаются два основных комплекса: восточноармянский и западноармянский.

Основу мужской и женской традиционной одежды армян составляют рубашка с низким воротом и широкие шаровары, присборенные и закреплённые у щиколоток у женщин и оборачиваемые широкой обмоткой у мужчин. Поверх рубашки армяне носили архалух (тип длинного сюртука у мужчин). А женский архалух имел вид распашного платья. Шили его из ситца, сатина или шёлка, обычно синего, зелёного или фиолетового цветов, на подкладке из хлопкового ватина. Сверху женщины носили расшитый передник. У горожан и богатых крестьян поя-

са набирались из массивных серебряных блях. Поверх надевались различные виды одежды типа чухи (черкески), подпоясывались армяне поясом либо длинным шарфом. При ряде сходных черт с архалухом чуха имела более широкое функциональное назначение. Как верхняя одежда служила не только тёплой одеждой (пальто в современном его понимании), но и являлась одеждой на выход.

Головными уборами у мужчин служили меховые или войлочные шапки, у женщин – накидки, дополняемые ободком с различными украшениями. Армянская традиционная обувь представляет собой узорные вязаные чулки, поршни из сыромятной кожи, туфли на невысоком каблучке с загнутым носком или сапожки из мягкой кожи.

Издавна многие районы Армении испытывали недостаток в топливе для печей. По этой причине армянские мастера изобрели особый вид энергосберегающего очага – *тонир*. Для его растопки достаточно немного кизьяка или хвороста, и он долго держит тепло. Помогает сохранить тепло и особенная толстостенная посуда.

В основе традиционной армянской кухни – зерновые продукты. Из пшеничной или ячменной муки армяне в *тонирах* выпекали тонкие лавашы, печенье или лапшу – *аршта*. Для армянской кухни характерно использование молочных продуктов: сыров, масла, кислого молока; распространены прохладные напитки из кислого молока – *мацун* и *пахта*. Многообразен на-

Традиционная кухня

Армянской
кулинарной
традиции более
трёх тысяч лет.

На презентации армянской
кухни



бор смешанных овощных, крупяных и мясных блюд: *ариса* – каша с разваренным до волокон мясом, *тжвжик* – особым способом приготовленные куски говяжьей печени, *толма* – овощные голубцы с мясом, крупой или рисом. Одним из древнейших армянских блюд, получивших распространение в Закавказье, является мясной суп *хаш*. В армянской кухне очень широк набор винограда и фруктов, характерно широкое использование пряных трав в свежем и сушёном виде.

В Перми открыто несколько ресторанов и кафе армянской кухни («Севан», «Наири» и др.), работают торговые лавки с товарами из Армении. Ниже представлены рецепты наиболее популярных армянских блюд.

ХАШ

Название *хаш* происходит от армянского *хашел* – варить. Хаш традиционно едят ранним утром, до завтрака или на завтрак. Согласно древнему поверью, хаш не любит три вещи: коньяк (хаш едят только под водку), женщин (они не должны есть чеснок) и тостов (так как они обычно длинные и пространные, а хаш надо есть очень горячим).

Ингредиенты

- 2 передних говяжьих ножки
- 6–8 зубчиков чеснока
- Соль
- Полстакана бульона

Приготовление

1. Ножки опалить и выскоблить, хорошо промыть, залить холодной водой и оставить на ночь, затем вымыть ещё раз. В кастрюлю

Рецепты армянской кухни

влить 5–6 литров холодной воды, положить ножки и довести до кипения на среднем огне. Снять пену, убавить огонь до минимального и варить при слабом кипении 6–7 часов, пока мясо не начнёт отставать от костей.

Хаш



2. Чеснок почистить, истолочь с солью, развести бульоном.

3. Сварившиеся ножки вынуть, немного остудить, мясо отделить от костей. Половину мяса вернуть в бульон, остальное выложить в отдельную посуду и подать вместе с бульоном, прикрытым лавашом.

4. Горячий хаш разлить по тарелкам и сразу подавать. Чесночный соус подать отдельно. К блюду также подаётся высушенный лаваш.

ТЖВЖИК

Слово *тжвжик* означает не только говяжью печень, его смысл также отдалённо передаётся русской фразой «сидит в печёнках». В советское время в Армении даже был снят фильм «Тжвжик» Армана Манаряна. Действие картины происходит

в XIX веке в провинциальном западноармянском городке. Богач Никогос-ага покупает для семьи бедняка Нерсеса-ахпара говяжью печень, после при всяком случае напоминает ему про свой добрый поступок.

Ингредиенты

- 300 грамм печени (бараньей или говяжьей)
- 300 грамм сердца (бараньего или говяжьего)
- 300 грамм лёгкого (бараньего или говяжьего)
- Полстакана курдючного сала
- 2 средних луковицы
- 2 ст. л. томатной пасты
- Соль
- Молотый чёрный перец
- 1 стакан мелко нарезанной петрушки

Приготовление

1. Печень очистить от протоков и плёнок, сердце очистить от кровяных сгустков и жилок, лёгкие и курдючное сало промыть.

2. Субпродукты и сало нарезать одинаковыми кусочками средней величины, выложить на нагретую сковородку и жарить до полуготовности (около 7–8 минут).

3. Лук мелко нарезать, добавить в сковородку вместе с томатной пастой, посолить и поперчить по вкусу. Закрыть крышкой и на слабом огне довести до готовности (около 15–20 минут). При подаче посыпать петрушкой.

ТОЛМА В ВИНОГРАДНЫХ ЛИСТЬЯХ

Толма является одним из самых популярных блюд Армении. Она готовится по-разному, в зависимости от времени года. Весной мясной фарш заворачивается в виноградные листья, а летом и осенью им наполняют баклажаны, помидоры, перец и прочие овощи. Сверху для запаха выкладывают яблоки и айву.

Тжвжик



До недавних времён в армянских мясных блюдах в основном использовали баранину, так как горная местность не была приспособлена для разведения крупного рогатого скота. Но в современных рецептах уже появились и говядина, и свинина, которые широко используются в армянской кухне сегодня.

Ингредиенты

- 150 грамм говядины
- 150 грамм свинины
- 0,75 стакана риса
- 1 средняя луковица
- 2 ст. л. мелко нарезанной кинзы (можно сушёной)
- 2 ст. л. мелко нарезанного базилика (можно сушёного)
- Соль
- Молотый чёрный перец
- Молотый красный перец
- 300 грамм виноградных листьев
- 100 грамм говядины на кости
- 2–3 зубчика чеснока
- 1 стакан мацуна

Приготовление

1. Мясо вымыть и пропустить через мясорубку. Рис



промыть. Лук почистить и мелко нарезать. Соединить фарш, рис, лук и зелень, посолить, поперчить и тщательно перемешать.

2. На середину виноградного листа выложить мясной фарш и завернуть в виде конвертика.

Толма

3. В кастрюлю уложить говядину на кости, сверху слой виноградных листьев. Выложить рядами подготовленную толму, влить немного воды и плотно прикрыть тарелкой. Кастрюлю

закрыть крышкой и на слабом огне довести толму до готовности (30–40 минут).

4. Чеснок почистить, истолочь и смешать с мацуном. Подавать толму, полив соком, образовавшимся при варке. Отдельно подать мацун с чесноком.



Религия

Древнее армянское язычество восходит к верованиям хуррито-урартских племён.

*Монастырский комплекс
Гегардаванк¹.
Фото Левона Бахцияна*



На развитие армянского язычества существенное влияние оказали персидская и ассирийская мифологии, а в эллинистическое время – греческий пантеон. После принятия христианства армяне в большинстве являются носителями именно этой религии. Армянская церковь имеет официальное название Армянская апостольская православная церковь, являясь древнейшей государственной христианской церковью в мире (IV век). Среди армян есть также представители униатской Армянской католической церкви и протестанты.

Армения – первая страна, принявшая христианство в качестве государственной религии. В начале IV века в период правления царя Трдата III в Армении наблюдался мощный эко-

номический и культурный подъём, наступивший после успешной войны за независимость с Персией. Согласно легенде, в 301 году в Армению пришли 37 христианских дев, бежавших из Рима из-за гонений на христиан. В одну из них влюбился царь Трдат III, однако дева отказала ему, заявив, что она принадлежит Христу. Желая отомстить, царь Трдат приказал казнить дев. Однако после казни царь стал одержим душевными болезнями, от которых его исцелил крестивший его Григор Партев, прозванный позже Провосветителем. После принятия христианства Трдат III совместно с Григором Партевом начал христианизацию страны и борьбу с язычеством. Григор Провосветитель был провозглашён первым католикосом Армении.

¹Уникальное архитектурное сооружение в Котайкской области Армении. Дословно – «монастырь копь». Название монастырского комплекса происходит от копья Лонгина, которым пронзили тело Иисуса Христа на Кресте, и, как утверждается, привезённого в Армению апостолом Фаддеем в числе многих других реликвий. Сейчас копьё выставлено в музее Эчмиадзина.



Праздники¹

**Христианство
исторически играло
большую роль
в повседневной
жизни армян.**

Большинство праздников имеют религиозное происхождение и совпадают с общехристианским календарём. Однако ряд праздников имеет свои особенности.

Рождество Христово и Богоявление

Календарный год в Армении начинается с Рождества, называемого также Богоявлением или малой Пасхой. Этот праздник отмечается 6 января. Накануне готовится рождественский обед из постных продуктов (постный плов, шпинат или рыба), 6 января верующие армяне посещают церковную литургию и причащаются. Особенностью праздника является также Джурорнек – обряд благословения воды. В память о крестителе армянского народа Григоре Лусавориче в воду бросают кресты.

Триндез

Отмечается праздник 13 февраля. Его история восходит к дохристианской традиции и связана с культом огня. Издревле в этот день молодые пары прыгали через костёр, взявшись за руки. Считалось, что пламя придаст жизненной силы и благополучия. Через огонь прыгали также девушки, желающие забеременеть. Оставшимся после костра

пеплом посыпали землю, чтобы собрать хороший урожай. Сегодня праздник признан Армянской апостольской церковью. В этот день в армянских храмах проходят торжественные литургии.

День святого Саркиса

Этот праздник является армянским аналогом Дня святого Валентина и отмечается в конце января – первой половине февраля, за 3 дня до Пасхи. Святой Саркис, мифологический герой, был командующим при дворе византийского царя Константина. Сегодня святой Саркис является покровителем всех влюблённых. Накануне праздника незамужние девушки и неженатые молодые люди молят святого о решении своих личных дел. В сам праздник в церквях проводится праздничная литургия.

¹При подготовке раздела использованы материалы сайтов: <http://izhlib.ru/pages/armholidays/>; <http://bayazet.ru/ru/culture/culture/armenian-holidays.html>.

День материнства и красоты

Ежегодно 7 апреля Армянская церковь отмечает великий праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. Этот день посвящают женщинам, и в первую очередь матерям, к которым у армян особое отношение. В этот праздник дети поздравляют своих матерей, бабушек и сестёр, а мужчины – жён и невест и дарят им подарки, сделанные собственными руками.

Следует отметить, что даже в советское время День материнства и красоты был в Армении главным женским праздником.

День памяти жертв геноцида

Священным для всех армян является и День памяти жертв геноцида 24 апреля. В этот день армяне всего мира вспоминают своих соотечественников, убитых или депортированных в Османской империи в 1915 году.

Затик

Большое значение для армян имеет светлый праздник Пасхи (Затик от слова *азатвел* – освобождаться).

Приветствуя друг друга в Пасху, армяне восклицают: «Христос воскрес из мёртвых!», а в ответ принимают говорить: «Благословенно Воскресение Христово!».

Вардавар

Этот праздник имеет языческое происхождение, однако церковь приняла его из-за большой популярности. Вардавар празднуется через 14 недель после Пасхи. Изначально он посвящался языческой богине любви и красоты Астгик. В этот день принято дарить друг другу цветы, особенно розы. Кульминацией праздника, как правило, является обрызгивание друг друга водой, в которой накануне настаивались лепестки роз.

Армянский насхальный стол



День Эчмиадзина

На 64-й день после праздника Пасхи армяне празднуют день Кафедрального Собора святого Эчмиадзина. Святой Эчмиадзин – одна из древних столиц Армении и духовный центр для всего армянского народа.

Согласно легенде, Первопрестольный Святой Эчмиадзин построен на месте, указанном Григору Лусаворичу во сне после крещения царя Трдата. Рядом с собором Святого Эчмиадзина находятся церкви, посвящённые памяти дев, убитых царём Трдатом. Каждый год верующие приходят сюда, чтобы дотронуться до их мощей.

Навасард

Праздник Навасард, отмечаемый 11 августа, является очень почитаемым среди армян. Согласно летописям именно в этот день легендарный Хайк, прародитель армянского народа, освободил свой народ от власти ассирийцев. С этого дня в дохристианский период начинался новый календарный год. В праздник Навасард ни одно блюдо не обходится без специи нга-



цахик. В высушенном виде это растение имеет особый аромат, считающийся запахом Родины. Кульминацией праздника является танец шурджпар, во время которого все двигаются по кругу, положив руки на плечи друг другу. Сегодня Навасард отмечается на государственном уровне как День национальной идентичности.

Успение Пресвятой Богородицы

Успение – один из наиболее почитаемых праздников Армянской апостоль-

Празднование Нового года в Армянской школе им. Месропа Маштоца. 2014 год

ской церкви. Особенностью праздника в Армении является обряд благословения винограда, созревающего в это время. В старину обряд совершался в прицерковном винограднике или в саду одного из служителей. Обряд благословения винограда проводится в воскресный день, следующий за 15 августа. В этот день люди приносят в церковь первый раз

сорванные гроздья, чтобы их благословить.

Таркманчац

Этот день посвящён армянскому алфавиту. Он отмечается во вторую субботу октября. Армянская апостольская церковь причислила к ряду отцов церкви известных деятелей духовно-культурного просвещения. Основная фигура праздника – Месроп Маштоц (ок. 361/362–440) – монах, лингвист, создатель армянского алфавита и основатель армянской письменности.



Семейные традиции и обряды жизненного цикла

Вера и язык – доминанты древней армянской культуры, сыгравшие ключевую роль в её многовековой истории и определяющие её развитие в настоящем.

Действительно, в каждом крупном городе, где есть армянская диаспора (и Пермь здесь не исключение), работает армянская школа и функционирует церковь. К своей истории армяне относятся с большим уважением.

Огромную роль в жизни каждого армянина играет семья. У армян до зрелого возраста не принято покидать родительский дом, для молодых людей не считается постыдным жить с родителями. Более того, согласно армянским представлениям, младший из сыновей должен продолжать традиции и обычаи семьи, оставаясь с родите-

Каждый армянин знает, что где бы ни оказался представитель его народа, в первую очередь он построит церковь и школу.

лями на всю жизнь. Неважно, какие у него способности и устремления в жизни, и что думает его супруга. С детства он уже знает, что останется жить в родительском доме.

В традиционной армянской семье существует строгое разделение функций, каждый занят своими делами. На этом построен воспитательный процесс. Отец

зарабатывает деньги, чтобы семья была всегда обеспечена всем необходимым. Мать занимается домашним хозяйством, воспитанием. Воспитание у армян строгое. Много ласки не приветствуется. При бабушках и дедушках детей не берут на руки.

Большую роль играют семейные торжества и праздники. Армяне уверены, что семья как можно чаще должна собираться вместе. Это позволит воспитать в каждом её члене чувство ответственности перед семьёй, приучит уважать родителей и заботиться о младших родственниках. В ценностной шкале армянской традиции идея самопожертвования ради семьи занимает одну из ключевых позиций.

Особое место в армянской семье занимает мать. Материнские чувства неод-

нократно воспеты и осмыслены в армянской культуре. На женщине держится хозяйство, она принимает участие в решении многих вопросов. Наибольший почёт оказывается старшей бабушке, которая дала жизнь всему семейству. У армян даже есть поговорка «У старшей мамы все ключи», означающая, что все ключевые вопросы семейной жизни, внутреннего уклада находятся в ведении старшей из женщин. Неслучайно празднуемый с древности День матери даже в советское время был более почитаем в Армении, чем Международный женский день 8 марта.

Обряды жизненного цикла у армян сильно напоминают российские по причине общей религии и общего исторического прошлого. Но есть несколько традиций и обычаев, которые отличают армян.

Рождение ребёнка – всегда большой праздник. Однако после рождения в течение 40 дней его не показывают родственникам. По истечении этого срока молодые родители приглашают всех родственников «на поду-



*Армянский
праздник цветов.
2013 год*

шку» или Барцыгналъ (аналог русской каши), чтобы показать окружающим младенца. В этот день родственники со стороны матери приходят с большим приданым для новорождённого.

К образованию у армян также особое отношение. Оно всегда воспринималось ими как одна из составляющих жизненного успеха. И сегодня профессия учителя считается в Армении очень

почётной. В советское время престижным считалось отправить детей учиться в Россию, получить высшее образование на русском языке. В армянских семьях никогда не жалеют средств на образование детей, приветствуется получение нескольких профессий. При этом часто родители сами определяют, где будут учиться дети, даже только родившиеся, какую они будут получать специальность. И в этих вопросах дети следуют мнению родителей. Хотя в последние годы, особенно в семьях российских армян, они всё чаще сами выбирают, где и на кого будут учиться, исходя из личных интересов.

Армянский язык сохраняется преимущественно в семьях, в том числе и пермских, где общение ведётся на родном языке. Огромную роль в сохранении языка играет и воскресная школа.

Армянская свадьба также является важным элементом культуры народа. В последние годы свадьбы в армянских семьях проводятся по современным традициям. Однако ряд обычаев



и ритуалов сохраняется и по сей день.

По традиции невесту выбирают родители юноши, молодожёны могут быть знакомы до свадьбы несколько дней. Причём инициатива принадлежит матери. Остановив свой выбор на той или иной девушке, она предварительно совещается с мужем и со своими родственниками. Основ-

*Демонстрация
театрализованного
представления «Большая
армянская свадьба»
на фестивале «Белые ночи»
в Перми. 2012 год*

ное внимание обращали на скромность, трудолюбие и хорошее здоровье будущей невестки, при этом внешне-сти не придавалось особого

значения. Выбрав невесту, родители юноши обращались к одной из своих родственниц, знавшей и семью девушки, с просьбой быть посредницей в переговорах с матерью их избранницы и уговорить её получить согласие отца на замужество дочери. Российские армяне приветствуют браки с представителями своей национальности, хотя и отмеча-

ют, что межнациональные браки также распространены. Поскольку в советский период большинство из приезжающих армян были мужчинами, многие из них женились на местных девушках.

После того как потенциальная невеста найдена, происходит основное сватовство. В дом родителей девушки отправляются сваты из числа близких родственников-мужчин по отцовской линии, с которыми идёт посредница, а иногда и мать жениха. Придя в дом родителей девушки, сваты начинают разговор о посторонних вещах, между делом иносказательно сообщая о цели визита. Прежде чем дать положительный ответ, отец девушки обязательно заручается согласием своего брата, сыновей и жены. А затем спрашивает дочь о её согласии. Считается, что правильность выбора должна подсказать женская интуиция. Если невеста и её родственники соглашаются, то стороны назначают день свадьбы.

Когда проходит венчание, невесту должна сопрово-

ждать младшая сестра (можно двоюродная), не состоящая в браке. Роль шафера отводится сыну кавора – крёстного отца жениха. Шафер также не должен быть женат. При обмене клятвами на жениха и невесту надевают ленты красного и зелёного цветов.

После венчания невесту привозят в дом, а мать жениха ставит на пороге две тарелки, принесённые из дома невестки, причём, согласно обычаю, первым должен разбить тарелку муж. Когда молодожёны проходят в дом, свекровь кладёт на их плечи лаваш и кормит их мёдом. В этом обряде хлеб символизирует дом, а мёд – добро и гостеприимство. Таким образом новая семья показывает, что принимает девушку в дом с любовью.

Важной традицией является танец жениха и невесты. Во время танца гости бросают под ноги молодожёнам деньги, чтобы их жизнь была богатой. Гости произносят тосты за бабушек и дедушек, на руки невесте дают ребёнка, чтобы она скорее родила. Невеста дарит ему подарок. Потом

идут слова благодарности от невесты, она подаёт свёкру или кавору стакан. В это время отец невесты от её имени говорит, что она будет послушной, верной хозяйкой, доброй матерью. Торжество заканчивается танцем невесты. После этого молодожёны покидают свадьбу, а гости остаются праздновать.

На второй день мать приглашает соседок (обязательно только женщин) на хаш, чтобы представить нового члена семейства. Девушке при соседях говорят разные добрые слова, хвалят её. Поздравив молодую, они дарят ей яблоко в знак подтверждения её невинности. В дом девушки при этом отправляют подарки – яблоки, вино, конфеты.

Выходя замуж, женщина берёт фамилию мужа и переезжает в его дом. Для семьи очень важно рождение мальчика, поскольку он должен сохранить род и фамилию.

Несмотря на сильное влияние общероссийских и общемировых культурных традиций, армяне стараются сохранить свою культуру и передать её потомкам.





**Общественные
организации
и их деятельность**



Центр Армянской культуры Пермского края

**Первые попытки
организовать его
в Перми были
предприняты ещё
в начале 1990-х годов.**

Одним из главных инициаторов создания Центра была живущая в Перми с 1950-х годов активный общественный деятель Елена Аветисовна Орачева. 19 сентября 2000 года по инициативе рабочей группы во главе с Вагаршаком Борисовичем Сарксяном был создан Армянский культурный центр. В состав рабочей группы входили активисты разных сфер деятельности Пермского края: Вагаршак Борисович Сарксян, Армен Гайосович Гарслян, Геворг Григорович Меграбян, Артур Робертович Гулян, Жасмена Жораевна Айрапетян, Виктор Архипович Гуликян, Григор Левонович Тащян, Вачаган Бегларович Петросян и др. Председателем Армянского культурного центра единогласно был избран Вагаршак Борисович Сарксян, который воз-

главляет его по настоящее время.

Осенью 1999 года по инициативе руководства Республики Армения состоялся первый съезд «Армения – Диаспора». Это событие подтолкнуло российских армян к созданию общероссийской армянской организации. В 67 республиках, краях и областях Российской Федерации армянская общественность поддержала идею единой организации. 16 июня 2000 года в Москве состоялся Учредительный съезд Союза армян России (САР). Узнав о создании Союза армян России, совет пермской диаспоры единогласно решил в него вступить.

Цели и задачи деятельности пермского центра сегодня заключаются в сохранении и развитии национальной культурной самобытности, духовности,





*Председатель РОО «Центр
Армянской культуры
Пермского края»
Вагаршак Борисович Сарксян*



*Заместитель председателя
РОО «Центр
Армянской культуры
Пермского края»
Армен Гайосович Гарслян*



*Елена Аветисовна Орачева
(1936–2014), один из осново-
положников армянского
общественного движения
в городе Перми*

исторической памяти армянского народа, проживающего на территории Прикамья, популяризации среди населения Пермского края достижений армянской культуры и искусства, возрождению дружбы народов и активном участии в общественной жизни города и края.

Основными направлениями деятельности организации являются: 1) армянская школа; 2) издательская деятельность; 3) организация культурно-массовых мероприятий; 4) строительство церкви; 5) деятельность в области культуры; 6) социальная работа; 7) работа с молодёжью; 8) сотрудничество с другими национальными организациями; 9) сотрудничество с администрацией губернатора Пермского края и другими органами власти; 10) участие в мероприятиях ООО «Союз армян России»; 11) участие в мероприятиях Министерства

Диаспоры РА, Министерства образования и культуры РА.

Ежегодно Центром проводятся мероприятия по популяризации армянской культуры в Перми. Уже в 2001 году Армянский культурный центр стал активным участником празднования 1700-летия принятия христианства Арменией, организованного Союзом армян России.

В апреле 2005 года состоялась поездка в Армению пермского губернатора О. А. Чиркунова для участия в конгрессе Союза армян России, посвящённом сотрудничеству России и Армении.

В 2006 году в России проходил Год культуры Армении. В рамках программы «Дни Армении в России» в Перми прошло немало мероприятий. Были проведены праздник Тараз и Весенний праздник цветов, концерт вокальной музыки «Весна».

Федеральная программа завершилась в Прикамье симфоническим концертом в Пермском академическом театре оперы и балета, художественным руководителем которого был известный оперный режиссёр Георгий Исаакян. Исполнялись произведения Арно Бабаджаняна, отрывки из балетов Арама Хачатуряна «Гаянэ» и «Спартак».

В этом же году в честь 100-летия со дня рождения Арама Хачатуряна была установлена мемориальная доска на стене гостиницы «Центральная» по улице Сибирской, где народный артист СССР, герой социалистического труда, великий композитор А. И. Хачатурян написал балет «Гаянэ».

В театре оперы и балета состоялся большой концерт с участием пермских и московских артистов, посвящённый памяти великого композитора.



Строительство храма

**В 2008 году армянской
общиной в Перми
было начато
строительство церкви.**

*Здание церкви Сурб Григор
Лусаворич на стадии
строительства. 2015 год*

Храм возводится на красивом открытом месте. Его проект разрабатывал известный архитектор В. Новинский. 21 июня 2008 года состоялась торжественная закладка 16 освящённых камней в основание храма Армянской Апостольской церкви.

На знаменательный акт освящения фундамента новой и первой в Прикамье армянской православной апостольской церкви были приглашены представители посольства Армении в России, Союза армян России, глава Новонахичеванской и Российской епархии Езрас Нерсисян, администрация Пермского края и города Перми, депутаты, общественность. В мероприятии принял участие прези-

дент Российского общества дружбы и сотрудничества с Арменией Виктор Криволюков. Старостой церкви назначен Карен Арутюнович Папян. В дни Пасхи 2009 года приглашённый священник проводил служение уже рядом со строящимся храмом. Многие армяне пришли тогда на праздник с детьми и внуками.

Возведение церкви Святого Григория (Сурб Григор Лусаворич) идёт параллельно со строительством трёхэтажного кирпичного здания Центра Армянской культуры, в котором обретут родные стены Армянская школа имени Месропа Маштоца города Перми, а также молодёжный комитет и ансамбль «Крунк».





*Церемония освящения
фундамента церкви.
2008 год*

*Губернатор Пермского края
Олег Чиркунов,
представители
администрации края
и города Перми,
глава Новопахичеванской
и Российской епархии
Езрас Нерсесян, руководство
Центра Армянской культуры
Пермского края на церемонии
освящения фундамента
церкви. 2008 год*



*Праздник Пасхи
на территории строящейся
церкви. 2009 год*



**Армянская
школа
им. Месропа
Маштоца
г. Перми**

**В 2002 году
создана армянская
воскресная
школа.**

Директором Армянской воскресной школы им. Месропа Маштоца избрана Жасмена Жораевна Айрапетян, которая руководит этим учебным заведением и по сей день. Имя Месропа Маштоца присвоили школе позже, по согласованию с Министерством Диаспоры Республики Армения.

В школе ведут свою преподавательскую деятельность восемь квалифицированных педагогов, которые ежегодно проходят курсы повышения квалификации на базе Ереванского государственного педагогического университета.

Цели и задачи школы: реализация образовательных программ в области армянской культуры; сохранение национальной культуры, духовности, исторической памяти армянского народа; воспитание в подрастаю-

щем поколении приоритетов общечеловеческих ценностей; выявление и развитие творческих и природных способностей (талантов) детей; приобщение к армянской национальной культуре; обучение детей языку; изучение истории, духовного и культурного наследия армянского народа; стимулирование интереса детей к коллективной творческой деятельности, организация для них новых форм досуга. При армянской школе работают ансамбль национального танца «Крунк», коллектив по армянскому искусству, литературный клуб «Вернатун».

Работа армянской школы координируется по следующим направлениям (они же школьные дисциплины): «Армянский язык», «Армянская литература», «История Армении»; «Искусство Ар-



мении», «Армянская музыка», «Армянский народный танец».

На занятиях дети знакомятся с историей, традициями, обычаями и обрядами родного народа, изучают свои родословные, узнают о выдающихся людях Армении, об уникальности её древнейшей культуры. Всё делается для того, чтобы учащиеся могли гордиться историей и духовным наследием своего народа во всём их богатстве и многообразии.

С первого дня своего пребывания в воскресной школе дети начинают изучать алфавит, созданный учёным-лингвистом Месропом Маштоцем, которого армяне почитают как одного из своих святых. В программе учитываются возрастные и психологические особенности учащихся, степень их владения языком.

Армянская школа имени Месропа Маштоца тесно сотрудничает с Министерством Диаспоры и Министерством образования Республики Армения. Её успехи отмечаются не только в Пермском крае, но

и на родине. Ученики школы неоднократно занимали призовые места в конкурсах, организуемых Министерством Диаспоры РА и Министерством образования РА. Сегодня в армянской воскресной школе обучается более 150 человек.

Большим праздником отметила пермская армянская община великую дату – 1600-летие армянской письменности. К этой дате Центр

*Директор школы Жасмена
Жораевна Айрапетян*



организовал выставку всемирно известного художника Гранта Сукиасяна, открытый урок с учениками воскресной школы о происхождении письменности армянского народа и торжественный концерт на съезде регионального отделения Союза армян диаспоры.

Событие 2012 года – организованный армянской диаспорой концерт, посвящённый 10-летию воскресной школы им. Месропа Маштоца. На торжествах особо отмечено, что по версии Министерства Диаспоры Армении пермская школа была признана лучшей армянской воскресной школой России.

При армянской школе работает коллектив народного танца «Крунк», который постепенно приобретает уровень профессионального ансамбля и с достоинством представляет армянский народный танец на различных мероприятиях города и края. Бессменным руководителем ансамбля является Алёна Леонидовна Арутюнян. Коллектив состоит из младшей, средней и старшей групп, они ежегодно

направляются в Армению для участия в программах по изучению армянского танца, разработанных Министерством Диаспоры и Министерством образования Республики Армения.

Осенью 2013 года при поддержке администрации губернатора Пермского края удалось организовать курсы по изучению армянского этнического танца, не выезжая из России, прямо в городе Перми. Преподавал желающим изучить армянский национальный танец заслуженный деятель искусств Армении, собиратель этнографических армянских танцев, создатель и руководитель ансамбля армянских этнографических танцев «Карин» Гагик Гиносян.

Позже, весной 2015 года, удалось повторить данный проект, он стал интересен не только участникам ансамбля «Крунк», но и смог охватить большую аудиторию местного населения, желающую познакомиться с армянским национальным танцем.

Один из новых проектов армянской школы – литературный клуб «Вернатун»,



Директор Армянской школы имени Месропа Маштоца Жасмена Айрапетян на встрече с министром Диаспоры Республики Армения Грануш Акопян. 2011 год



Заслуженный деятель искусств Армении, создатель и руководитель ансамбля армянских этнографических танцев «Карин» Гагик Гиносян. 2013 год

где знакомство и изучение армянской классической литературы проходит в формате творческих вечеров. Руководителем клуба является педагог Армянской школы им. Месропа Маштоца Зоя Аветиковна Варданян. Клуб «Вернатун» практикует также музыкально-поэтический формат. Например, на вечере, посвященном известному армянскому деятелю культуры и музыканту Комитасу, звучала живая музыка. Среди гостей на мероприятиях клуба можно увидеть деятелей культуры и представителей образования города Перми.

Периодически Армянская школа им. Месропа Маштоца проводит фестиваль армянской культуры и искусства «Зартонк». В 2013 году он проходил в рамках программы празднования 290-летнего юбилея города Перми. Фестиваль «Зартонк» (досл. с армянского «Пробуждение») включает в себя празднование всех весенних знаменательных и памятных дат армянского народа. Он проходит в один день, в течение которого каж-



дый присутствующий может с головой окунуться в армянскую культуру, познакомиться с самобытностью армянского народа.

В блоке мастер-классов можно узнать историю армянского языка и выучить несколько основных предложений; познакомиться с

*День знаний в Армянской
школе им. Месропа Маштоца
города Перми.
2013 год*

историей армянского танца и научиться танцевать один из древних танцев Армении «Кочари»; освоить технику росписи на ткани в ар-

мянском стиле. Кроме того, каждый желающий может посетить дегустацию блюд армянской кухни, оценить сервировку и украшение стола в национальном стиле.

Завершает фестиваль концерт, в котором представлены армянские песни, стихи и танцы.



Молодежный комитет Центра Армянской культуры Пермского края

**Не менее важной
составляющей
деятельности центра
является работа
среди молодёжи.**

К 2005 году молодёжь обрела самостоятельный орган правления – молодёжный комитет. Главная задача комитета – сохранение языковых и культурных традиций в среде молодого поколения. Юноши и девушки встречаются и участвуют в концертах, праздниках, проводят культурно-познавательные встречи, семинары, организуют выставки юных дарований, круглые столы с участием других молодёжных организаций. Так, в 2009 году молодёжный комитет реализовал проект «Вечер армянского кино», в рамках которого один-два раза в месяц в кинотеатрах города Перми проходили показы документальных, исторических и других просветительских фильмов с последующим их обсуждением. Цель проекта – знакомство мо-

лодёжи с классикой армянского кино, а также воспитание на лучших примерах национального культурного наследия.

Молодёжный комитет активно проявляет себя в спортивном направлении, участвуя в мероприятиях города Перми и Пермского края. Кроме того, сам организует дружеские матчи среди молодёжных команд

диаспор Перми, а также выездные матчи с командами своих сверстников армянских центров из других городов России (Екатеринбург, Ижевск и т.д.). Так, соревнования по мини-футболу среди молодёжных национальных организаций «Кубок дружбы» организованы и проведены в 2012–2013 годах по инициативе комитета. Учитывая успешное проведение соревнований, с 2014 года «Кубок дружбы» вошёл в программу Пермского края как проект, направленный на реализацию программы по гармонизации национальных отношений.

В 2011 году председателем молодёжного комитета был избран Саркис Маркарян, который успешно руководит коллективом по сей день.

Одной из первых инициатив комитета является цикл



различных мастер-классов, особенно успешным из них стал мастер-класс по армянской национальной кухне.

Не менее удачным можно считать детский конкурс «Мисс армяночка», который проводится уже несколько сезонов и пользуется большой популярностью.

Молодёжный комитет принимает активное участие в общественной жизни города Перми. Так, в 2014 году состоялся Первый

*Президиум Первого пермского
международного форума:
Глава Перми – председатель
Пермской городской Думы
Игорь Сапко (в центре),
депутат Пермской городской
Думы Арсен Болквандзе (слева),
председатель Молодёжного
комитета Центра Армянской
культуры Пермского края
Саркис Маркарян (справа).
2014 год*

молодёжный международный форум, инициаторами и организаторами проведения которого были представители армянской молодёжи.

Молодёжный комитет тесно работает с представительствами Республики Армения и участвует в программах Министерства Диаспоры РА – «Школа Лидеров» и «Ари тун», которые рассчитаны на молодёжь армянской диаспоры по всему миру.



Сотрудничество

Основная задача Центра решается через организацию культурно-массовых мероприятий, посвящённых знаменательным датам как армянского, так и русского народов. В День Победы в Великой Отечественной войне ежегодно проводится возложение венков к памятнику Скорбящей матери на Егошихинском кладбище города Перми.

Каждый год 24 апреля Центр отмечает День памяти жертв геноцида армян в Османской Турции. Так, в 2015 году к 100-летию этой скорбной даты была реализована программа различных мероприятий. В апреле именно этой дате был посвящён выпуск газеты «Ноев Ковчег Прикамья».

В рамках этой программы для студентов и аспирантов исторических факультетов вузов Перми состоялась пре-

Одной из основных задач Центра является популяризация среди населения Пермского края достижений армянской культуры и искусства.

*Поздравление министра
Диаспоры РА
Степана Григорьевича
Петросяна
с 10-летием Центра
Армянской культуры
Пермского края. 2011 год*



зентация книги Раймона Кеворкяна «Геноцид армян. Полная история». Несколько экземпляров книги подарено библиотеке имени А. М. Горького и библиотекам вузов.

23 апреля 2015 года прошли выставка рисунков учеников (7–15 лет) армянской школы на тему: «Геноцид в моём представлении» и вечер памяти, посвящённый жертвам геноцида армян «Помню и требую», на котором учащиеся армянской школы показали художественные номера в память о жертвах геноцида.

24 апреля 2015 года в кафедральном соборе Троицы Живоначальной была проведена литургия, а на территории строящейся церкви Сурб Григор Лусаворич были организованы возложение цветов и венков, священная молитва и зажжение



свечей в память о жертвах геноцида. В пермской «Арт-резиденции» открылась выставка фотографий Ереванского музея истории на тему геноцида «Помню и требую», а кинотеатр «Премьер» провёл показ кинофильма «40 дней Мусадга». Завершил программу, посвящённую памяти жертв геноцида, круглый стол на тему «Армянское нагорье: от времён Тиграна Великого и до сегодняшних

*Поздравление ветеранов
с Днём Победы.
На фото староста
церкви Сурб Григор
Лусаворич города Перми
Карен Папян
и представители
межконфессионального
комитета Пермского края.
2015 год*

дней», организованный географическим клубом при армянской школе.

Для сохранения и развития этнической общности пермские армяне ежегодно проводят мероприятия, посвящённые Дню матери, Пасхе, Новому году и др.

В 2011 году ярко отметили 10-летие Центра Армянской культуры Пермского края, с поздравлениями выступали губернатор Пермского края О. А. Чиркунов и пред-



*День Победы.
Возложение венков
к памятнику Скорбящей.
2015 год*

*Участники Бессмертного
полка. День Победы.
2015 год*



ставители правительства Армении. Летом 2011 года в рамках проекта «Белые ночи» и при поддержке армянской диаспоры прошли Дни Армении в Пермском крае.

Сегодняшние армяне не только активно участвуют в общественной и культурной жизни региона, но и сами часто выступают инициаторами проведения различных мероприятий.

Педагоги армянской школы регулярно проводят мастер-классы и просветительские лекции по армянской культуре для жителей и школьников Перми и Пермского края.

Важной частью жизни пермских армян стало общение с родиной, которое осуществляется посредством тесной работы с Министерством Диаспоры Республики Армения.

Численность армянской диаспоры в мире превышает количество армян, проживающих в РА, поэтому в стране создано министерство, ведущее свою деятельность с целью сохранения армянской культуры, искусства и письменности, языка, духовности и объединения всех



*Коллектив Центра
на выставке фотографий
Ереванского музея истории,
посвящённой памяти
жертв геноцида армян,
организованной Молодёжным
комитетом Центра
Армянской культуры.
2015 год*

армян в мире. Центр Армянской культуры Пермского края принимает участие в таких программах Министерства Диаспоры РА, как «Летняя школа “Спюрк”», «Ари тун», программе повышения квалификации педагогов армянских школ Спюрка.

Программа «Летняя школа “Спюрк”» осуществлялась по пяти направлениям: ускоренные курсы армянского языка; курсы переподготовки учителей; курсы молодых армянских лиде-

ров; курсы журналистов диаспоры; курсы национальной песни и танца.

«Летняя школа “Спюрк”» как программа обучения армянскому языку и переподготовки специалистов диаспоры проводится с 2010 года. Ежегодно представители Центра Армянской культуры Пермского края принимают участие в работе школы по всем направлениям.

Цели программы: сохранение и развитие национальной идентичности в армянских общинах диаспоры, повышение уровня знания армянского языка, а также содействие самоорганизации общин, создание поля взаимного общения. Эта программа давно уже приобрела право на жизнь и сплотила вокруг себя заинтересованные организации как в диаспоре, так и в Армении. Активное участие в её реализации принимали и высшие учебные заведения, ведущим среди них является Ереванский государственный университет.

Центр Армянской культуры постоянно сотрудничает с представителями органов



власти, принимает участие в работе Координационного совета по национальным вопросам администрации губернатора Пермского края, Совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям при Пермской городской Думе. Также Центр ежегодно участвует в культурно-общественных мероприятиях, таких как День города, фестиваль «Белые ночи в Перми», «Радуга национальностей», фестиваль современ-

*На съёмках передачи
об армянской кухне
«В кругу друзей».*

*Слева направо:
Анаит Арутюнян,
директор армянской школы
Жасмена Айрапетян,
Гор Севоян. 2015 год*

менного искусства «Живая Пермь», «Живая нить», «Фестиваль национальных культур» и др.

Центр активно сотрудничает с представителями

сферы образования и науки, с Министерством культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций. Он принимает активное участие в программах радио и телевидения, popularizing национальную, в том числе и армянскую, культуру народов Прикамья.

В мае 2015 года Центр Армянской культуры Пермского края принял участие в проекте «В кругу друзей», реализованном на средства

муниципальной программы «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия» в городе Перми. В передаче об армянской кухне Центр Армянской культуры представляла врач Анаит Араратовна Арутюнян, которая рассказала телезрителям о том, какие блюда должна уметь готовить каждая армянская хозяйка, о сладкой домашней гате (слоёные пирожки) и об особенном для армян блюде авелуке (авелук – конский щавель). Во время приготовления музыкант Гор Севоян сыграл на дудуке и рассказал телезрителям об этом армянском народном инструменте.

Традиционно при участии пермских армян проходят выставки экспонатов армянской культуры совместно с музеями, библиотеками и школами.

2 июля 2012 года в Пермском краеведческом музее была открыта выставка «С гор Кавказа на берег Камы», один из экспозиционных стендов которой посвящён истории армян в Прикамье. В ноябре 2012 года при участии организации

переведена на армянский язык «Памятка мигранту», в рамках проекта «Русский язык для мигранта» записаны уроки русского языка для армян с комментариями на родном языке.

Центр проводит культурные мероприятия не только в Перми, но и в других городах и населённых пунктах Пермского края, таких как Кудымкар, Чернушка, Кунгур, Чёрмоз, Карагай и др.



*Елена Аветисовна Орачева
на открытии выставки
«С гор Кавказа на берег
Камы». 2012 год*

С 2013 года Центр Армянской культуры Пермского края сотрудничает с Карагайской межпоселенческой библиотекой. Коллекции армянского национального костюма, фотографии храмов, книги армянских писателей, поделки, выполненные руками воспитанников Центра, – всё это стало украшением многих мероприятий, проводимых в библиотеке. Нашла своих читателей и газета «Ноев ковчег», предоставляемая Центром. Цель такого сотрудничества – сохранение и продвижение лучших культурных национальных ценностей.

Центр Армянской культуры Пермского края прошёл долгий путь становления и закрепления своих позиций как одного из самых крупных и активных национально-культурных центров Перми. Активисты Центра доказали, что для успешной работы необходимо постоянно развивать сотрудничество и создавать новые связи, способствовать развитию толерантности и национальной терпимости в нашем многонациональном городе.



Учим язык

Здравствуй!	<i>Барев!</i>
Здравствуйте!	<i>Барев дзез!</i>
Привет!	<i>Вохчуйн!</i>
Добро пожаловать!	<i>Бари галуст!</i>
До свидания!	<i>Цтесутюн!</i>
Спокойной ночи!	<i>Бари гишер!</i>
Удачи!	<i>Х'аджох!</i>
Пока!	<i>Арайжм!</i>
Всего доброго!	<i>Аменайин барикнер!</i>
Любимый!	<i>Сирели!</i>
Как дела?	<i>Вонц ен горцезд?</i>
С Новым годом!	<i>Шнорх' авор нор тари!</i>
Да	<i>Х'а</i>
Хорошо	<i>Лав</i>
Спасибо	<i>Шнорхакалутюн</i>
Пожалуйста	<i>Хндрем</i>
Извините	<i>Нерецек</i>



Что прочитать

1. Армяне // Народы Пермского края. Истоки. Становление. Развитие: научно-популярная энциклопедия. Пермь, 2010. С. 78–79.
2. Армяне // Народы России: Атлас культур и религий. М., 2011. С. 101.
3. Армяне // Наш многоликий город Пермь: научно-популярный справочник. Пермь, 2013. С. 10.
4. Армяне Перми: жива ещё память // Содружество. Газета национально-культурных общественных организаций Перми и Пермского края. 2005. 29 дек.
5. Асланьян Ю. Первый камень в основание армянского храма // Пермские новости. 2001. 9 фев.
6. Будем «разруливать» конфликты // Федеральный вестник Прикамья. 2010. № 7 (79). С. 32–35.
7. Ёжиков И. Притяжение Чёрмоза: армянская диаспора спасает иконы // Пермские новости. 2002. 13–19 сент.
8. Исаакян Г. Г. Культура принимает всех // Жизнь национальностей. 2001. № 4. С. 47.
9. Лэнг Д. Армяне. Народ-созидатель (перевод с английского). М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. – 350 с.
10. Мухин В.В. Лазаревы // Материалы по Пермской области к уральской исторической энциклопедии. Вып. 2. Пермь, 1998. С. 123–124.
11. Орманиян М. Армянская церковь. Ереван: Анкюнакар, 2012. – 240 с.
12. Сарксян В.Б. История пермских армян и их участие в современной жизни региона // Пермский край – территория межнационального согласия. СПб., 2011. С. 82–86.
13. Сарксян В.Б. История пермских армян и их участие в современной жизни региона // Пермский край – территория межнационального согласия. СПб., 2013. С. 123–126.
14. Сарксян В. Б. Форпост дружбы // Звезда. 2011. 27 янв.
15. Тер-Саркисянц А. Е. Армяне. История и этнокультурные традиции. М.: Восточная литература. РАН, 1998. – 397 с.
16. Улубабян Б. Беседы об армянской истории (перевод с армянского). Ереван: Издательство СПА, 2006. – 464 с.
17. Хачикян А. Э. История Армении. Ереван: Эдит Принт, 2009. – 264 с.

с о д е р ж а н и е

Происхождение и история народа

5

Армяне в Перми

13

Этническая культура армян

21

Общественные организации и их деятельность

43

Учим язык

61

Что прочитать

62

Издательский проект
«Народы Перми: история и культура»

Состав редакционной коллегии проекта: *А. В. Черных, Ю. А. Уткин, В. А. Белобородов,
Д. И. Вайман, А. Р. Гулян, А. В. Жохов, Д. Г. Закиров, А. В. Игнатьева, Ю. В. Исаев,
М. С. Каменских, Т. И. Кандакова, Н. К. Кураспедиани, Р. Ш. Попова*

Автор: *М. С. Каменских*, кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник сектора этнологических исследований
Отдела истории, археологии и этнографии Пермского научного центра УрО РАН

Координатор проекта *Г. Ю. Цыганкова*
Редактор *А. М. Прокофьева*
Вёрстка – *Л. В. Черных*
Корректор *И. И. Плотникова*

В книге использованы фото
А. Черных, М. Каменских, Л. Бахтияна,
из архива Центра Армянской культуры Пермского края

ISBN 978-5-91076-137-1

УДК 94(470,53)
ББК 63.3(2Рос-4Пер)

Издательство «Маматов»
190068, г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 55а, www.mamatov.ru

Подписано в печать 10.12.2015. Формат 200х200 мм.
Печать офсетная. Тираж 500 экз. Заказ № 96 579

Отпечатано с готовых файлов заказчика в ООО «ПК «АСТЕР»»
614064, г. Пермь, ул. Усольская, 15, тел. (342) 206-06-86