



ГРУЗИНЫ, самоназвание картвели происходит от древнего этнонима «карт» или от мифологиче- ского героя Картлоса, которого грузины считают своим первопредком.

Наименование *грузины* в русском и европейских языках происходит от персидского и арабского названий народа «курдж» или «гюрдж». Именно от этих слов, по мнению учёных, и возникло слово «Грузия» (или «Georgia»), часто ошибочно объясняемое связью с именем святого Георгия¹.

Грузины – древнее население Закавказья, в их этногенезе принимали участие коренные племена Кавказского перешейка – карты, мегрело-чаны, сваны и др. Влияние на формирование грузин оказали также вторжения скифов, киммерийцев и греков из Малой Азии.

С антропологической точки зрения грузины, а также близкие к ним сваны и мегрелы принадлежат к понтозагросской группе

вавшие в VI–IV веках до н. э. Колхидское царство и государство Картли с центром в районе современной Мцхеты. Картли была известна греко-римским авторам как Иберия, а её население – как иберы. В IV веке н. э. Картлийское государство под влиянием Византии принимает христианство. В период с V по X век Кавказ попал в зону влияния Арабского халифата³.

В XI веке в период правления Давида IV Строителя произошла консолидация разрозненных территорий в единое государство Сакартвело («страна картвелов»). В XII–XIII веках при внучке Давида IV Строителя царице Тамаре грузинское государство достигло наивысшего могущества, его территории расширились от Каспийского до Чёрного моря.

¹ Лэнг Д. Грузины. Хранители святынь. М., 2008. С. 13.

² Грузины // Народы России. Атлас культур и религий. М., 2011. С. 101.

³ Вачнадзе М., Гурули В., Бахтадзе М. История Грузии (с древнейших времён до наших дней) [Электронный ресурс]: Библиотека Гумер / История. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Vachn/index.php (дата обращения: 21.10.2015).



Национальный грузинский танец «Дайси» в исполнении ансамбля «Иберия», 2013 год

Однако нашествия монголов и Тамерлана привели к упадку грузинской государственности и началу периода феодальной раздробленности⁴.

В дальнейшем в течение нескольких веков за Закавказье велась борьба между османской Турцией и сасанидским Ираном, в ходе которой грузинский народ подвергался сильному языковому и конфессиональному влиянию. Грузия была разделена на несколько царств, которые часто вели самостоятельную политику. В этих условиях православные грузинские правители стали искать покровительства у России. Ещё в 1639 году кахетинский царь Теймураз дал присягу на верность русскому царю, однако в этот период Россия не вела активных действий на Кавказе.

Расширение геополитического влияния Российской империи в XVIII веке привело к заключению



*Грузинка
в национальном костюме.
Начало XX века*

в 1783 году Георгиевского трактата о вхождении ряда грузинских княжеств в Российскую империю, а в XIX веке разрозненные грузинские княжества на-

чали поочерёдно входить в состав России. Последними в 1870-е годы были присоединены Месхет-Джавахетия и Аджария⁵.

После падения монархии власть в Грузии по решению Временного правительства перешла к Особому Закавказскому Комитету. В апреле 1918 года ОЗАКОМ проголосовал за независимость от России, образовав Закавказскую Демократическую Федеративную Республику, которая просуществовала меньше месяца из-за противоречий между тремя закавказскими республиками. В мае 1918 года была провозглашена независимая Грузинская Демократическая Республика. В 1921 году под влиянием большевиков на территории Грузии установлена советская власть, а с 1922 по 1991 год Грузия входила в состав СССР в качестве одной из советских республик⁶.

В 1991 году провозглашена суверенная Республика

⁴ Грузины // Народы России. Атлас культур и религий. М., 2011. С. 101.

⁵ Вачнадзе М., Гурули В., Бахтадзе М. История Грузии (с древнейших времён до наших дней) [Электронный ресурс]: Библиотека Гумер / История. URL.: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Vachn/index.php (дата обращения: 21.10.2015).

⁶ Там же.

Грузия. На современном этапе внутри грузинского этноса выделяется ряд локально-этнографических групп – мегрелы, карталинцы, кахетинцы, имеретинцы, гурийцы, аджарцы, тушины и др.⁷.

Численность грузин в мире – около 4 млн человек. Помимо России они живут ещё в Турции (150 тыс. человек), Иране (62 тыс. человек) и на Украине (35 тыс. человек).



*Грузинские женщины
в традиционных костюмах.
Начало XX века*

В Российской Федерации, по данным переписи 2010 года, проживало 157 803 грузина, наибольшее количество – в Москве (40 тыс.), Крас-

нодарском крае (17,8 тыс.), Московской области (10,5 тыс.), Ростовской области (8,3 тыс.), Северной Осетии (9 тыс.)⁸. Крупнейшей в стране организацией, объединяющей выходцев из Грузии, является Союз грузин России⁹.

Близость хозяйственно-культурного уклада и религии является важным условием успешной интеграции грузин в российское общество.

⁷ Грузины // Народы России: Атлас культур и религий. М., 2011. С. 101.

⁸ Всероссийская перепись населения 2010 г. Национальный состав населения Российской Федерации [Электронный ресурс]: Библиотека Гумер / История. URL: http://demoscope.ru/weekly/ssp/rus_nac_10.php (дата обращения: 27.10.2015).

⁹ Союз грузин России [Электронный ресурс]: Georgians.ru. URL: <http://georgians.ru/> (дата обращения: 27.10.2015).





Грузины Перми





Пермская земля имеет давние связи с выходцами из Грузии.

Известно, например, что грузинские корни имели предки пермского губернатора Александра Григорьевича Лашкарёва¹. Важную роль в пермской истории сыграла семья грузинских князей армянского происхождения Абамелеков. Представители этого рода жили в Грузии с XV века. В XIX веке после ряда династических браков род получил княжеские звания, а после переезда в Россию в 1850 году Абамелеки получили дворянские титулы. Представитель рода Семён Давыдович Абамелек состоял в браке с дочерью пермского промышленника Христофора Екимовича Лазарева, а после смерти его, последнего представителя фамилии Лазаревых по мужской линии, князь Семён Давыдович Абамелек в декабре 1871 года был утверждён в звании почётного попечителя Лазаревского института восточных языков. 16 января 1873 года по прошению жены С. Д. Аба-

мелеку дозволено принять фамилию тестя и именоваться князем Абамелек-Лазаревым. С этого брачного союза в Перми началась история семьи меценатов и промышленников Абамелек-Лазаревых².

Что касается официальной информации, то первые сведения о грузинах в Перми относятся к концу XIX века. Согласно Первой всеобщей переписи населения 1897 года в Пермской губернии были предста-

вители «картвельских» народов. Их было 5 человек, из которых 4 – мужчины и 1 – женщина. Все они были грамотны и придерживались православного вероисповедания. Женщина была отнесена к возрастной категории 10–20 лет, мужчины: по одному – 20–29 лет и 30–39 лет соответственно, и ещё двое находились в возрасте 40–49 лет. Только один из всех грузин был грамотным по-русски, остальные – на родном языке. Нельзя исключать, что между этими людьми существовали родственные связи, однако поскольку они жили в разных районах (в том числе один человек в Перми), они могли и не иметь никаких социальных связей.

К 1920 году общее количество грузин в губернии увеличилось до 62 человек, в том числе 44 грамотных. Женщин среди них было 12 (из них 7 грамотных), мужчин – 50 (грамотных 37). Из всех грузин 51 человек проживал в городах, остальные

¹ Лашкарёв Александр Григорьевич [Электронный ресурс]: Пермский край. Энциклопедия. URL: <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1804151903> (дата обращения: 04.11.2015).

² Лазаревы (Абамелек-Лазаревы) [Электронный ресурс]: Пермский край. Энциклопедия. URL: <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1803780217&idParentObject=> (дата обращения: 04.11.2015).



Пермь. Начало XX века

11 – в сельской местности. В 1920 году грузины также были расселены дисперсно, в Перми проживало всего 5 человек³. Перепись населения 1926 года отметила в Перми только одну грузинку. О ней известно, что она говорила на родном языке и была грамотна по-русски⁴. После раскулачивания, репрессий и индустриализации этнический состав Прикамья серьезно усложнился. Всесоюзная перепись населения 1939 года зафиксировала в Пермской области 808 человек грузинской национальности. Причём женщины в их числе составляли только 56 человек (7%), это косвенно подтверждает, что численность грузин Прикамья увеличилась за счёт миграционного притока мужского населения. К сожалению, в источниках не отражено точное количество грузин по городу Перми, но очевидно, что численность могла превышать несколько сотен человек. О грузинском обще-

стве Перми 1930-х годов практически ничего неизвестно. В архивах хранятся сведения о нескольких наиболее ярких личностях того времени. Известно, что в начале 1930-х годов главным врачом пермской железнодорожной больницы был уроженец Тбилиси Леонтий Александрович Коркия, 1886 года рождения. Грузины трудились в самых разных сферах, несколько грузинских семей жили на спецпоселении на строительстве завода № 98 (совр. Краснокамский район).

В военное время численность грузин в Прикамье и Перми вновь увеличилась за счёт эвакуации населения из Закавказья. В 1959 году в Прикамье жили уже

1269 представителей этого народа. В дальнейшем ввиду отсутствия массовых миграций численность грузин стала снижаться, хотя именно в 1950–1970-е годы в Пермь стали приезжать бригады строителей из Грузии, выпускники грузинских школ поступали в пермские вузы, многие грузины оставались в Перми после армии. В 1970–1980-е годы, когда Пермь активно застраивалась, в город приезжали строительные бригады со всего СССР, в том числе и из Грузинской ССР. Опубликованные данные о численности грузин по городу Перми представлены, начиная с переписи населения 1989 года. Известно, что в 1989 году в Пермском горсовете проживало уже 522 грузина, из них 370 назвали родным языком грузинский, а для 148 человек родным языком был русский⁵. В начале 1990-х годов в Прикамье, особенно в город Пермь, прибыла новая волна грузинского

³ Уральский статистический ежегодник 1923–1924 гг. / Сер. 1. Т. 1. Свердловск, 1925. С. 34–35.

⁴ Всесоюзная перепись населения 1926 года. Т. IV. Вот. Р-н, Ур. Обл., Башк. АССР. Отдел I. М., 1928. С. 124.

⁵ Итоги Всесоюзной переписи населения 1989 года по Пермской области. Пермьстат.



Пермские грузины на свадьбе, Пермь, 1970-е годы



*Здание в Перми по адресу ул. Газеты «Звезда», 25 б.
Здесь в ходе достройки 2-го этажа основатель грузинского общества Раули Кураспедиани
изобразил традиционные грузинские символы – крест и два рога*

Район	Численность грузин в 2002 г.	В т. ч. род- ной язык – грузинский	Численность грузин в 2010 г.	В т. ч. род- ной язык – грузинский	Доля численности 2010 г. к 2002 г.	Доля владеющих родным языком в 2010 г. к 2002 г.
г. Пермь	756	429	499	310	0,66	0,72
Дзержинский	128	80	92	64	0,72	0,8
Индустриальный	131	83	71	36	0,54	0,43
Кировский	38	13	55	31	1,45	2,38
Ленинский	86	50	40	24	0,47	0,48
Мотовилихинский	122	67	75	42	0,61	0,63
Орджоникидзевский	48	24	30	19	0,63	0,79
Свердловский	203	112	136	94	0,67	0,84

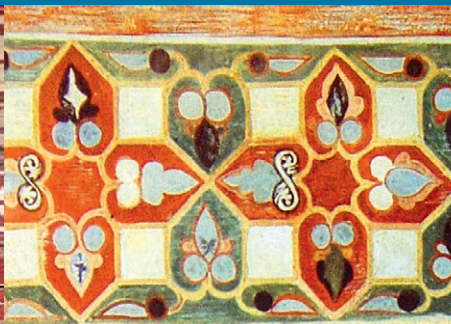
населения – беженцы из Абхазии и районов боевых действий в Закавказье, где проживали представители этого этноса. В Пермь беженцы, как правило, прибывали к родным или близким друзьям. В 2002 году в городе проживало уже 756 грузин, в том числе по районам: в Дзержинском – 128, Индустриальном – 131, Кировском – 38, Ленинском – 86, Мотовилихинском – 122, Орджоникидзевском – 48, Свердловском – 203. В по-

следнее десятилетие численность грузин существенно сократилась. Это связано с политическими противоречиями между Россией и Грузией, а также ужесточением миграционного режима.

Низкий миграционный прирост из Грузии фиксируется органами УФМС по Пермскому краю в последние пять лет. Так, в 2010 году на миграционный учёт в Пермском крае встали 213 граждан Грузии, в 2011 году –

274, 2012 – 257, 2013 – 167, а в 2014 году – 196.

В целом из-за отсутствия новых миграций грузины всё активнее интегрируются в местную культурную и языковую среду. Сравнительный анализ данных переписей населения 2002 и 2010 годов демонстрирует сокращение численности грузин в целом по городу Перми на 34%, равно как и сокращение доли грузин, владеющих родным языком, на 28% (см. таблицу).





Этническая культура грузин





Язык

Грузинский язык, имеющий многочисленные диалекты, входит в особую картвельскую группу кавказской языковой семьи.

Общая характеристика

Грузинский язык является самым крупным в составе картвельской языковой семьи. Кроме него к этой семье ещё относятся мегрельский, чанский и сванский языки. Принятие христианства в IV веке и связанный с этим культурный подъём подтолкнули грузин к оформлению собственной письменности и алфавита.

Письменность грузин появляется в V веке. На современном этапе среди них также распространён русский язык¹.

Согласно традиции (это скорее мифологизированная история, а не общепринятое мнение) грузинский алфавит был изобретён царём Фарнавазом. На сегодняшний день существует несколько точек зрения относительно основы грузинского алфавита. Наиболее авторитетными и аргументированными являются теории о происхождении гру-

зинской письменности от языка финикийцев, другая теория называет прототипом грузинского алфавита древнегреческую письменность².

В истории принято выделять три периода развития грузинского языка. Древнейшим грузинским языком является *мрглова-*

ни. Первым литературным произведением, написанным полностью на грузинском языке, считается «Мученичество святой царицы Шушаник» автора Якоба Хуцеси (Цуртавели). На *мргловани* написаны также «Житие Або Тбилели» (VIII в.), «Проповеди епископа Иоанна Болнисского» (X в.).

В IX–X веках с развитием быстрого написания букв возникло строчное письмо *нусхури*. Но это был язык церковной литературы. В развитии грузинской словесности этого времени особая роль принадлежит Афонскому (Иверскому) монастырю. Обитателями монастыря многие богословские христианские труды активно переводились на грузинский язык, создавались собственные произведения. Этой работой руководили настоятели Афонского монастыря Иоанэ Мтацминдели, Торнике Эристави, Эквтиме Афонский

¹ Грузины // Народы России: Атлас культур и религий. М.: Феория, 2011. С. 208.

² Лэнг Д. Указ. соч. С. 19.



*Презентация грузинской культуры
на телепроекте «Национальный хоровод», 2014 год*

и Георгий Мтацминдели. Перу последнего принадлежит оригинальное сочинение «Житие отца нашего Иована и Евфимия», а также более 60 переводов памятников церковной литературы.

Памятниками литературы на нусхури считаются «Мученичество Константи-Кахи», «Мученичество колайских отроков», «Мученичество Микэл-Гоброна», «Житие Григола Ханцтели», «Житие Серапиона Зарзмели», «Покаянный канон» и др.

В XI веке распространение получает вышедший из нусхури светский язык *мхедрули*. Выдающимся памятником светской литературы считается роман «Амиран-дареджаниани» Мосе Хонели. Это эпическое произведение посвящено описанию подвигов мифологического героя Амирана и его друзей. В сборнике панегирических стихов «Тамариани» (автор – Чахрухадзе) восхваляется образ царицы Тамары и пе-



Страница из Джручского Евангелия, пример текста на нусхури. XII век

риод её правления. Венцом развития светского литературного языка считается поэма Шота Руставели «Вепхисткаосани» («Витязь в тигровой шкуре»). В XIII–XVIII веках грузинская литература, как и вся культура, переживают тяжёлый период.

В XVI веке известными авторами были Теймураз I («Мученичество царицы Кетеван»), сын царя Вахтанга V Арчил («Беседа Теймураза и Руставели»). В XVI–XVII ве-

ках написаны комментарии к «Витязю в тигровой шкуре», сделаны дополнения к тексту. Переводились лучшие образцы персидской литературы. В XVI веке значительным событием в истории грузинской культуры стало издание первой грузинской печатной книги: в Италии по инициативе Никифоре Чолокашвили был напечатан грузинско-итальянский словарь.

XVIII век характеризуется возрождением духовной и культурной жизни. Видные представители грузинской литературы этого времени – поэты Давид Гурамишвили, царь Теймураз II («Беседа дня и ночи», «Разговор с Руставели») и Бесарион Габашвили-Бесики, митрополит Тимоте Габашвили («Хождение»).

В XIX веке формируются представления о научном понимании грузинского языка – картвелологии. В Петербургском университете открыта кафедра грузин-

ского языка и грузинской словесности. Её руководитель профессор Давид Чубинашвили (1814–1891) составил грузинско-русско-французский, грузинско-русский и русско-грузинский словари, «Хрестоматию грузинской литературы» и «Граматику грузинского языка». Заслуживает внимания его четырёхтомное исследование «История грузинской словесности».

В первой половине XIX века грузинская литература испытывает бурный расцвет. В поэзии зарождается и утверждается европейское течение. Среди авторов этого времени наиболее известными были Александр Чавчавадзе, Григол Орбелиани и Николай Бараташвили («Судьба Грузии», «Мерани», «Сумерки на Мтацминде» и др.).

Вторая половина XIX века – важнейший период в истории грузинской литературы, для которого характерны черты реализма. Центральной фигурой ли-

тературной и общественно-политической жизни Грузии XIX века является Илья Чавчавадзе («Записки путника», «Мать грузина», «Славная Родина», «Видение», «Человек ли он?»). Последователями И. Чавчавадзе были Акакий Церетели («Седина», «Чонгури», «Горькая моя судьбина», «Весна», «Сулико» и др.), Якоб Гогешаши («Что сделала Иавнана?», «Царь Иракий и ингилойка», «Самоотверженные грузины»), Лаврентий Ардазиани («Соломон Исакич Меджгануашвили»), Георгий Церетели («Цветок нашей жизни», «Тётушка Асмет», «Серый волк», «Первый шаг»).

В конце XIX и начале XX века в литературу Грузии приходит новое поколение писателей, определивших её развитие в XX веке: Широз Дедабришвили, Давид Кидиашвили, Василий Барнавели, Кондрат Татарашвили, Чола Ломтатидзе и Шалва Дадиани.

Важным событием XX века стало основание в 1936 году Института языка, истории и материальной культуры Академии наук Грузии. Большой вклад в языковедение внесли исследования Акакия Шанидзе, Георгия Ахвледиани, Арнольда Чикобава и др. Большую работу по изучению истории древней грузинской литературы провели учёные Корнелий Кекелидзе и Павел Ингорква.

В советский период наиболее известными авторами были Нико Лордкипанидзе («Трагедия без героя», «Епископ на охоте» и др.), Лео Киачели («Хаки Адзба», «Княжна Майя», «Гвади Бигва»), Михаил Джавахишвили («Квачи Квачантирадзе», «Арсена Марабдели»).

Традиции, заложенные предыдущими поколениями, продолжают современные авторы: Ака Морчиладзе («Перелёт на Мадатов и обратно», «Долой кукурузную республику»), Зураб

Карумидзе («Винотёмное море»), Давид Картвелишвили («Дневники для Миранды»), Диана Вачнадзе («Ната, или Новая Юлия»), Циру Курашвили («Не оглядывайся!»), Лаша Бугадзе («Первый русский»), Заза Бурчуладзе («Письмо к матери»)³.

Грамматика и фонетика грузинского языка

Фонетический строй. Грузинский литературный язык формировался на основе картлийского диалекта. Грузинский алфавит включает 33 буквы, каждая из которых обозначает один звук: 5 для гласных и 28 для согласных звуков. В старогрузинском также было ещё два согласных звука и дифтонги, которые затем были сокращены до отдельных звуков.

Как и в других северокавказских языках, в грузинском выделяют три группы согласных, различаемых по артикуляции:



*Выступление пермских грузин
в архитектурно-этнографическом
музее «Хохловка», 2015 год*

- 1) Звонкие: б, д, г, дж, й.
- 2) Губно-зубные и переднеязычные: п, т, к, ч, ц.
- 3) Губно-губные и заднеязычные: п, т, к, дз.

Сложным для освоения является характерное для

грузинского языка стяжение согласных, таких, например, как «ме вбрдсквина» («я сверкаю») или «кхрдсна» («испорченный») и др.

Грамматика. В грузинском языке есть понятие склонения имён существительных по семи падежам. Имеются единственное и множественное числа, образуемые добавлениями окончаний, при этом отсутствует грамматическая категория рода. Прилагательные, как правило, предшествуют поясняемому существительному и согласуются с ним в падеже, но не в числе.

Грузинский язык – агглютинативный. Для построения частей речи друг с другом соединяются различные префиксы и суффиксы. В одном слове может быть до восьми таких морфем.

Наиболее сложной частью речи грузинского языка является глагол, имеющий категории переходного и непереходного состояния,

³ См.: Вачнадзе М., Гурули В., Бахтадзе М. История Грузии (с древнейших времён до наших дней) [Электронный ресурс]: Библиотека Гумер / История. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Vachn/index.php (дата обращения: 21.10.2015).

для каждого из которых существует своя парадигма спряжений. Грузинский глагол имеет развитую систему времён, в которой различаются настоящее время, настоящее продолжающееся, будущее, прошедшее простое, прошедшее завершённое и давно прошедшее время.

Для образования времени используются гласные инфиксы, а с помощью префиксов выражаются причинно-следственные связи между словами.



Консонантные префиксы передают первое, второе или третье лицо, определяя падеж дополнения. Для обозначения направления перемещения и незаконченности действия используются особые префиксы. Все перечисленные факторы затрудняют изучение грузинского языка как иностранного⁴.

В современном грузинском языке также различаются диалекты, характерные для ряда локальных этнографических групп, среди которых карталинцы, кахетинцы, имеретины, гурийцы, аджарцы, тушинцы, хевсуры, пшавы, мтиулы, мохевцы, рачинцы, лечхумцы, месхи, джавахи. Несколько диалектов грузинского языка выделяется за пределами Грузии: имерхевский (в Турции), ингилойский (в Азербайджане) и ферейданский (в Иране).

⁴ Лэнг Д. Указ. соч. С. 22–23.



Храмовая архитектура

После принятия христианства по всей стране были построены новые храмы, заложившие фундамент грузинской архитектурной традиции. Каждый грузин может назвать до 10 наиболее известных храмов, сохранившихся до наших дней. В основе традиционного грузинского храма – византийская базилика. Древнейшим храмом в Грузии является Дзвели Шуамта, в V веке были построены Болнисский сиони, Урбнисский храм, Анчисхатский храм, Вазисубани, Цхаростави и др. Со временем в Грузии сложился собственный стиль, для которого характерны так называемые трёхцерковные базилики, расчленявшиеся не колоннами, а стеной. Венцом храмовой культуры Грузии является воздвигнутый зодчим Арсукидзе на месте деревянной церкви Светицховели одноимённый каменный храм. Считается,

Жилище и архитектура

Грузинская культура имеет давние традиции строительного искусства.

что храм построен на месте захоронения хитона Иисуса Христа, который из Иерусалима в Грузию привёз монах Элиоз Мцхетели, видевший распятие⁵.

Традиционное жилище

Исторически в Грузии сложились несколько эт-

нографических групп, для каждой из которых характерны свои особенности традиционного хозяйственного уклада. Традиционная архитектура грузинского жилища во многом зависит от района размещения.

В горной местности все жилые и хозяйственные помещения составляли, как правило, единый комплекс и располагались вертикально. Для равнинно-предгорной зоны Восточной Грузии характерно разбросанное размещение дома и хозяйственных помещений. Так, винохранилище *марани*, неотъемлемая часть любой усадьбы, может располагаться рядом с домом или даже на значительном отдалении от него. Географические границы влияют и на тип жилищ. В горах это – каменные дома-крепости *цихе сахли* с оборонительными башнями или двух- и четырёхэтажные каменные жилища *чардахуани сахли*; одноэтажные каменные

⁵ Вачнадзе М., Гурули В., Бахтадзе М. История Грузии (с древнейших времён до наших дней) [Электронный ресурс]. Библиотека Гумер / История. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Vachn/index.php (дата обращения: 21.10.2015).

дома с плоской земляной крышей назывались *квиткири*.

В равнинно-предгорной зоне Восточной Грузии распространён вид каменного жилища *дарбази* со ступенчато-венцеобразным перекрытием и светодымовым отверстием. В центре *дарбази* грузины располагают очаг, по обе стороны которого размещаются деревянные орнаментированные резьбой опорные столбы.

Традиционными для Западной Грузии являются одно- и двухэтажные деревянные дома (*саджалабо сахли, ода сахли*) с двух- и четырёхскатной крышей из дранки, осоки, соломы, без окон, с двумя дверьми, устроенными друг против друга.

Важнейшей частью традиционного жилища во

всех районах Грузии является очаг *кера*, олицетворяющий семейное единство. Были распространены также специальные печи для выпечки хлеба – *тонз, пурнз, гумели*.

Со второй половины XIX века в Грузии начали появляться двухэтажные каменные дома с окнами, деревянными полами, в несколько комнат и с каминами вместо открытых очагов. Этот тип жилища, более усовершенствованный, распространён в современной Грузии⁶.

Церковь Светицховели



⁶ Грузины [Электронный ресурс]: Ethnolog.ru. Энциклопедия народов мира. URL: <http://ethnolog.ru/people.php?id=GRUZ> (дата обращения: 31.10.2015).



В горной местности было развито скотоводство, в предгорьях оно сочеталось с земледелием, которое доминировало в равнинной местности. Сеяли пшеницу, ячмень, овёс, рожь, рис, чечевицу; в Западной Грузии основными культурами были просо, гоми (чумиза), кукуруза. С начала XX века, особенно в советское время, в причерноморских районах Грузии широкое распространение получили субтропические цитрусовые

Традиционные занятия

На протяжении веков в Грузии сложилась хозяйственная модель, включавшая пашенное земледелие и скотоводство.

культуры. Традиционными для грузин являются также виноградарство и виноделие, огородничество.

Значительного развития в грузинской материальной культуре достигли ремёсла: ткачество (изготовление тканей из шерсти, хлопка, шёлка, льна), гончарное дело, обработка металла, дерева, камня, рога, ювелирное искусство, художественная набойка тканей, изготовление войлочных изделий⁷.



⁷ Грузины // Народы России. Атлас культур и религий. М.: Феория, 2011. С. 209.



*Нино Кураспедиани представляет раздел, посвящённый грузинской культуре,
на выставке «С гор Кавказа на берег Камы», 2012 год*



Одежда

Особенности традиционной одежды грузин зависят от районов их проживания.

Мужской костюм состоит из рубахи *перанги* и штанов *шарвали*. Основу верхней одежды составляют куртка *чоха* (подобие черкески) и короткий *ахалухи* (тип бешмета) – надевавшийся под чоку шерстяной пояс. Зимний мужской тулуп носит название *набади*, а зимний головной убор наподобие бурки – *бохохи*. На ноги грузины надевали вязанные носки *циндеби* и самодельную обувь из сыромятной кожи *каламани*.



Традиционный женский костюм также включает в себя *перанги*, длинные штаны *шеидиши* и длинное платье *картули каба* с нагрудной вставкой *гулиспири*. Платье подпоясывается длинным матерчатым поясом, концы которого спускаются почти до подола. Головной убор

⁸ Грузины [Электронный ресурс]. Ethnolog.ru. Энциклопедия народов мира. URL: <http://ethnolog.ru/people.php?id=GRUZ> (дата обращения: 31.10.2015).

грузинки состоит из вуали *лечаки*, картонного ободка и головной повязки *таваскрави*. На ногах грузинки носили башмаки на каблуках без задников (*коши*) и мягкую обувь из сафьяна без каблуков.

В настоящее время традиционный костюм грузин сменился одеждой городского типа, национальные костюмы, в том числе и в Перми, используются только для показательных выступлений и презентаций⁸.





*Солисты ансамбля «Иберия»
в национальных костюмах,
танец «Дайси», 2012 год*



*Георгий Кураспедиани исполняет
грузинские мотивы на барабанах,
2013 год*



Среди молочных продуктов можно выделить сыр (сулугуни, имеретинский, тушинский), мацони (род кислого молока), масло, творог, сливки. Разнообразен выбор овощей и фруктов: фасоль, бобы, зелень, виноград и др. Важное место в питании местного населения занимало *гоми* – блюдо в виде круто сваренной каши из просяной или кукурузной муки без соли и масла. Этим блюдом обычно заменяли хлеб. Среди мясных блюд выделяются *шашлык*, *хинкали*, *сациви* (кушанье из

Традиционная кухня

Основу традиционного питания грузин составляли молочные и растительные продукты, а также хлеб.

индейки или курицы в ореховом соусе). Основным алкогольным напитком было виноградное вино. Устойчивы традиции застольного этикета⁹.

В Перми работает немало ресторанов грузинской кухни («Хинкали & Хачапури», «Солнечная Аджария», «Батуми», «Сакартвело», «Генацвале», «Никала Пирсомани» и др.). Многие блюда, имеющие грузинское происхождение, уже давно стали неотъемлемой частью меню пермских ресторанов и кафе.



⁹ Грузины [Электронный ресурс]. Ethnolog.ru. Энциклопедия народов мира. URL: <http://ethnolog.ru/people.php?id=GRUZ> (дата обращения: 31.10.2015).



Одно из наиболее популярных блюд грузинской кухни – хачапури

Рецепты грузинской кухни

ХИНКАЛИ



Ингредиенты:

- 400 г пшеничной муки;
- 160 г воды;
- 500 г мякоти баранины;
- 300 г мякоти свинины и говядины;
- 1 головка репчатого лука;
- 160 г мясного бульона;
- 2 ст. л. зелени петрушки рубленой;
- перец чёрный молотый, соль.

Приготовление:

1. Мясо вместе с луком пропустите через мясорубку. Разведите фарш бульоном, добавьте соль, перец, зелень и перемешайте.

2. Из муки, соли и воды замесите тесто, более крутое, чем для пельменей.

3. Раскатайте его тонким пластом и вырежьте круглые сочни диаметром 10 см.

4. Фарш разложите в центр сочной. Соберите их края над фаршем и защипните, придавая изделиям грушевидную форму.

5. Опускайте хинкали в подсоленную кипящую воду и варите при слабом кипении 10–12 минут после того как они всплывут. Вынимайте шумовкой.

6. Подавайте хинкали горячими на блюде, посыпав молотым чёрным перцем. Можно подать к ним зелень петрушки, кинзу, эстрагон.

ЧАНАХИ



Ингредиенты:

- 400 г мякоти баранины средней жирности;
- 4 баклажана;
- 4 головки репчатого лука;
- 4 помидора;
- 4 картофелины;
- 4 зубчика чеснока;
- зелень петрушки и базилик;
- перец чёрный молотый, соль.

Приготовление:

1. Баранину нарежьте тонкими ломтиками и выложите в горшочки.
2. Чеснок, лук и зелень порубите и перемешайте.

3. Баклажаны нарежьте вдоль тонкими ломтиками.

4. Картофель разрежьте на 4 части и уложите на баклажаны. Помидоры нарежьте дольками и уложите в горшочки последним слоем. Посолите и поперчите.

5. Горшочки накройте крышками и поставьте в холодную духовку. Затем разогрейте её до 200 градусов.

6. Через 40–50 минут снимите с горшков крышки, уменьшите температуру до 150–160 °С и томите чанахи ещё примерно 40–50 минут.

7. Подавайте чанахи в горшочках.

МЧАДИ



Ингредиенты:

- 2 стакана кукурузной крупы мелко-го помола;
- 1/2 стакана воды;
- 1/2 чайной ложки соли;
- 1/3 стакана подсолнечного масла.

Приготовление:

1. Из крупы с солью, постепенно добавляя воду, замесите пластичное тесто.

2. Сформируйте из него маленькие плоские лепёшечки, толщиной не более 1 см, по форме напоминающие котлетки.

3. На сковороде с толстым дном нагрейте подсолнечное масло и обжарьте лепёшки до образования румяной корочки.

4. Подавайте мчади горячими, со сливочным маслом и сыром сулугуни.

ПЕЛАМУШИ



Ингредиенты:

- 1 л сока красного или зелёного винограда;
- 2 ст. сахарной пудры;
- 1 ст. пшеничной муки тонкого помола;
- 1 ст. кукурузной муки.

Приготовление:

1. В сотейник всыпьте сахарную пудру, влейте половину виноградного сока и перемешайте. Доведите сок до кипения.

2. Смешайте кукурузную и пшеничную муку, влейте в смесь оставшийся сок и тщательно перемешайте, чтобы не было комков.

3. В кипящий виноградный сок понемногу влейте мучную смесь. Постоянно помешивая, доведите сок до кипения. Затем огонь уменьшите до минимального. Варите до загустения, затем охладите.

АДЖАБСАНДАЛИ



Ингредиенты:

- 3–4 баклажана;
- 3 клубня картофеля;
- 2 средних помидора;
- 2 головки репчатого лука;
- 2–3 веточки укропа;
- базилик;
- кинза;
- петрушка;
- 4 ст. л. растительного масла;
- 1/3 стакана воды;
- 2 зубчика чеснока;
- перец чёрный молотый по вкусу;
- соль по вкусу;
- перец красный молотый по вкусу.

Приготовление:

1. Баклажаны и картофель разрезать вдоль пополам, затем нарезать ломтиками. Лук нарезать полукольцами. Поми-

доры ошпарить и, сняв кожицу, разрезать каждый на четыре части. Чеснок крупно порубить.

2. В кастрюлю с толстым дном влить растительное масло, добавить репчатый лук и пассеровать его до прозрачности на слабом огне. Добавить картофель, обжаривать вместе с луком 2–3 минуты.

3. Положить баклажаны и помидоры, кастрюлю прикрыть крышкой наполовину и тушить овощную смесь на среднем огне 5 минут, периодически помешивая.

4. Затем влить воду, уменьшить огонь до минимального, тушить овощи под крышкой ещё 15 минут, не забывая помешивать. Когда баклажаны и картофель станут мягкими, добавить рубленые зелень и чеснок, посолить, поперчить по вкусу. Снять кастрюлю с огня, плотно накрыть крышкой и оставить на 2 часа.

5. Подавать аджабсандали можно как горячим, так и холодным – в качестве закуски.

ЛОБИО



Ингредиенты:

- 500 г стручковой фасоли;
- 2 головки репчатого лука;
- 3–4 помидора;
- 4 ст. л. подсолнечного масла;
- 2 зубчика чеснока;
- кинза;
- базилик;
- чабер;
- перец чёрный молотый, соль.

Приготовление:

1. Стручки фасоли нарежьте и отварите. Отвар слейте в другую посуду.

2. Помидоры ошпарьте, очистите от кожицы и мелко нарежьте.

3. Лук мелко нарежьте и слегка обжарьте на масле на сковороде с толстым дном.

4. Добавьте к луку помидоры, фасоль и 1/4 стакана отвара. Тушите овощи на среднем огне 10 минут без крышки, затем 2–3 минуты на слабом огне под крышкой. Снимите сковороду с огня.

5. Чеснок растолките с солью. Зелень порубите.

6. Чеснок, зелень и чабер добавьте к фасоли, посолите её и поперчите.

7. При подаче оформите лобio базиликом.



Религия

Грузия – православная страна, и религия в жизни её народа всегда играла особую роль.

До принятия христианства грузинские государства имели свои языческие культы и верования.

Так, в IV–III веках до н. э. легендарный грузинский царь Фарнаваз воздвиг в Мцхете скульптуру главному божеству Картлийского царства – Армази. Это действие завершало собой религиозную реформу, утверждавшую единобожие и иерархию культов.

С I века н. э. христианство начинает проникать на территорию Грузии, однако долгое время грузинские цари не признавали новую веру. Согласно легенде, в IV веке в Грузию прибыла святая Нино Каппадокийская. Она творила чудеса, исцеляла людей и однажды спасла заблудившегося на охоте царя Мириама. В благодарность он приказал

христианским священникам крестить свой народ и строить храмы. Первый деревянный храм Светицховели был построен в Мцхете. Во второй четверти IV века христианство уже

было распространено по всему Картлийскому царству, а позже – по всей территории современной Грузии¹⁰.

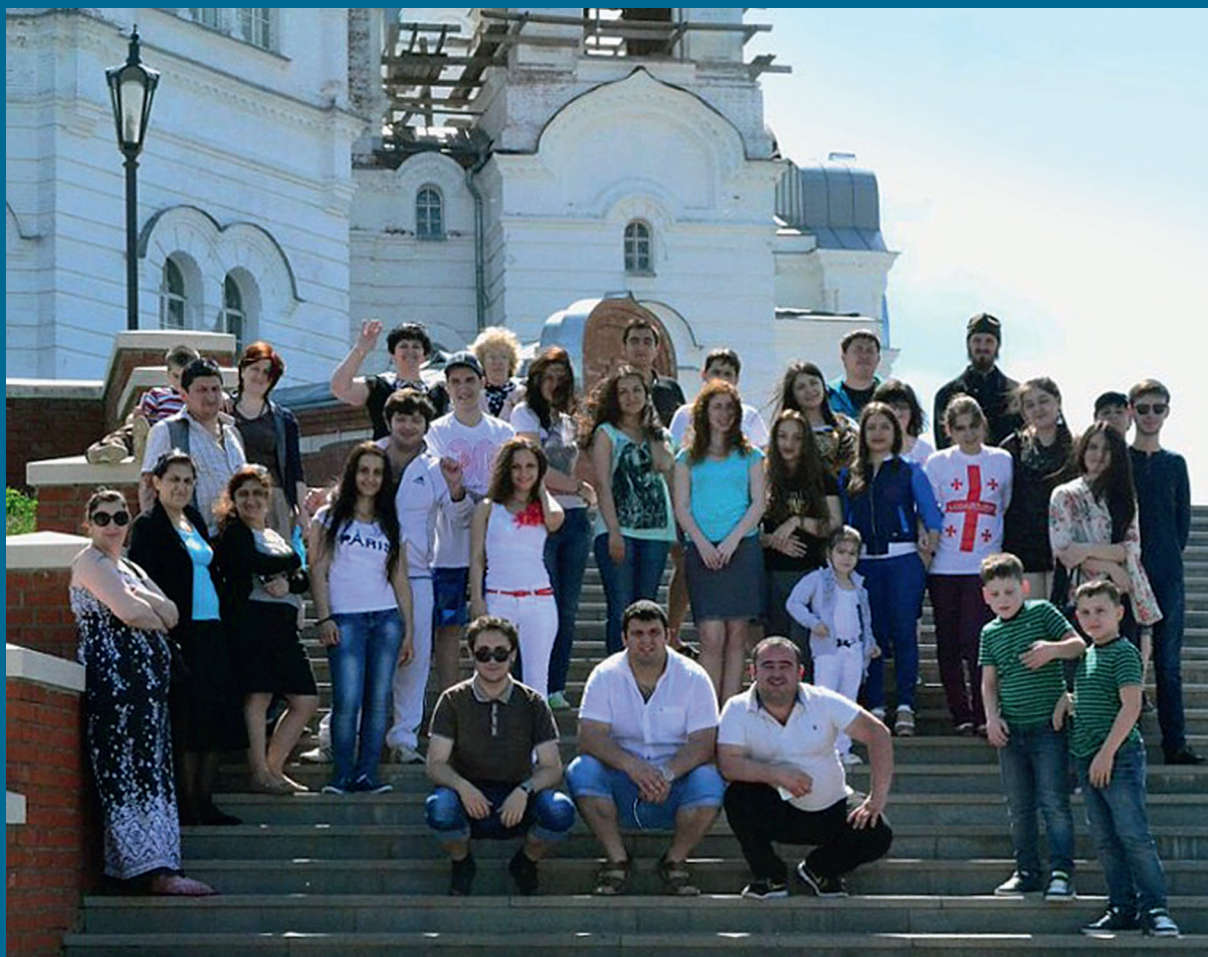
В жизни грузин православная вера играет большую роль, особенно для тех, кто живёт не на исторической родине. Они целыми семьями соблюдают религиозные традиции и посещают церковь. Среди грузин также есть католики (франги) и мусульмане (аджарцы и лазы)¹¹.

В Перми грузины также отмечают наиболее почитаемые на исторической родине праздники. При участии грузинской общины в городе Перми построена православная церковь, где служба ведётся на русском и грузинском языках, – Храм в честь Иверской иконы Божьей Матери¹².

¹⁰ Вачнадзе М., Гурули В., Бахтадзе М. История Грузии (с древнейших времён до наших дней) [Электронный ресурс]. Библиотека Гумер / История. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Vachn/index.php (дата обращения: 21.10.2015).

¹¹ Грузины // Народы России. Атлас культур и религий. М.: Феория, 2011. С. 209.

¹² Полевые материалы автора. Кураспедиани Нино Костаевна, Пермь, 2015.



Экскурсия Грузинской воскресной школы в Белогорский монастырь, 2006 год



Праздники¹³

Календарные праздники грузин привязаны к православному календарю.

Ряд традиций календарных праздников заимствован из дохристианского времени. В Перми грузины отмечают свои календарные праздники как в кругу семьи, так и большой компанией близких друзей и родственников.

Рождество

Как и во всём православном мире, календарный праздничный год в Грузии начинается с Рождества. День 7 января называется по-грузински «Шоба – Ахали цели» («Рождество и Новый год»). В этот день все жители Грузии стараются принять участие в крестном ходе. Впереди шествия идут дети, олицетворяя ангелов. Идущие в колонне, как правило, надевают белые одежды или овечьи шкуры белого цвета, изображая таким образом пастухов, возвещающих о рождении Христа. Во время движения участниками поётся особое трёхголосное песнопение

«алило» (от общехристианского «аллилуйя»). Часто сам крестный ход также называют «Алило». После окончания торжественного молебна певцы останавливаются перед воротами домов и поют. За это хозяева выносят им различные сладости, одежду или пожертвования. Кульминацией шествия является передача

собранного пожертвования нуждающимся. Праздничное шествие «Алило» – одно из самых зрелищных событий на Рождество в современной Грузии.

Старый Новый год

Этот праздник всегда особенно почитаем в Грузии, его отмечали даже в советское время. В этот день, 13 января, в дом нужно принести зелёное дерево *пацгари*, как правило, ветку ореха, и оставить до следующего года. Важным атрибутом праздника в Грузии является и *чичилаки* – самодельная ёлка, крону которой заменяют стружки. *Чичилаки* украшают сушёными фруктами и по традиции сжигают сразу после Нового года. Этот день обычно отмечают в кругу семьи. Принято обмениваться сладостями и подарками, при встрече нельзя подавать пустой руки, в ней обязательно должно что-нибудь быть.

¹³ Полевые материалы автора. Кураспедиани Нино Костаевна, Пермь, 2015; Грузинские праздники [Электронный ресурс]. Праздники народов Прикамья. URL: <http://interprazdnik.narod.ru/gruzin.htm> (дата обращения: 31.10.2015); Даль В. С национальным колоритом // Коммерсантъ. Рождество. 2007. № 238. С. 16.



Новый год в Грузинской воскресной школе, 2010 год



*Первое выступление солистов ансамбля «Иберия»
Георгия и Анны Кураспедиани, 2000 год*

Нинооба

27 января в Грузии отмечается День блаженной кончины святой Нино, благодаря которой Грузия приняла христианство. В этот день во всех храмах и церквях проходят торжественные службы. Грузинская православная церковь поминает святую Нино дважды в год: 27 января, в день её кончины, и 1 июня – в день её рождения.

Ахдгома – Пасха

Православная Пасха в Грузии считается государственным праздником, а пасхальные дни с пятницы по понедельник являются нерабочими. На Страстную пятницу принято ходить в церковь и держать строгий пост. Кульминацией праздника является всенощное бдение в ночь на воскресенье. На второй день после Пасхи православные грузины посещают кладбища, носят туда крашеные яйца и творжные пасхи.

День святого Георгия Победоносца

Святой Георгий особо почитаем в Грузии, он считается покровителем всех грузин. День святого великомученика Георгия они празднуют дважды в году – 6 мая и 23 ноября. Помимо торжественных литургий празднование Дня святого Георгия привязано к годовому сельскохозяйственному циклу. Считается, что после 6 мая можно сеять семена и начинать сельскохозяйственные работы, а 23 ноября они должны закончиться. После 23 ноября в Грузии начинается *Георгობистве* («Месяц Георгия»), когда принято играть свадьбы.

Тамароба

14 мая в Грузии отмечается День поминовения святой благоверной царицы Тамары. Праздник был установлен в 1917 году после провозглашения автокефалии Грузинской православной церкви. В этот день

молебны проходят во всех православных храмах страны. Основные мероприятия проводятся в Тбилиси, в храме Дидубийской Богоматери.

Ртвели

На конец сентября – начало октября в Грузии выпадает праздник виноградной лозы и сбора урожая – Ртвели. В эти дни по всей стране проходит сбор урожая винограда. В праздничный день мужчины участвуют в обрядах давки винограда ногами, а женщины готовят татару (виноградный сок, перемешанный с мукой). На этом празднике обязательно много поют, танцуют и поднимают тосты за изобилие. Считается, что чем больше гостей придёт в дом в этот день, тем богаче он будет.

Барбалоба

17 декабря грузины отмечают День святой Варвары – Барбалоба. С этого дня идёт официальный отсчёт цикла



Пермские грузины в проекте «Большая свадьба», г. Пермь, 2012 год

новогодних праздников, которые завершаются 27 января, в день Нинооба. На Барбалобу в гости к каждой семье должен приходиться меквле. Меквле каждая семья выбирает себе сама из близких или родственников, как правило, из детей. С наступлением Нового года меквле приходит в дом и приветствует хозяев добрыми словами, приносит им мясо, хлеб, вино и сладости. Ритуал приёма гостя так-

же имеет большой смысл. Меквле семье несёт удачу, счастье, здоровье и богатство. Стать меквле считается большой честью.

Ахали Цели

Именно так называется на грузинском языке праздник Новый год. Несмотря на то, что традиция встречать Новый год укрепились в грузинской культуре в советское время, сегодня это один из самых любимых и почитаемых праздников для грузин, особенно проживающих за рубежом. В этот день грузины в Перми, как правило, собираются

общиной в каком-либо кафе или клубе. Дети также ждут Деда Мороза, которого грузины называют *Товлис Бабуа* («Снежный дедушка»). Однако в отличие от русского Деда Мороза *Товлис Бабуа* не развлекает детей, он жалуется на усталость, а дети читают ему стихи, поют или танцуют. Самого талантливого ребёнка наряжают *Ахали Цели*. Он должен создать всем хорошее настроение.



Семейные традиции и обряды жизненного цикла

**Для традиционной
грузинской семьи
характерны патриар-
хальный уклад, ре-
гламентация семей-
ных отношений.**

В отличие от целого ряда других кавказских народов, роль женщины в грузинской культуре намного заметней, она никогда не исключалась из социальной жизни. Так, в средневековой грузинской литературе женские образы представлены на одном уровне с мужскими, история страны знает несколько женщин-правителей¹⁴. Грузинская женщина не просто хранительница очага, её образ ассоциируется с мудростью и тактичностью.

В воспитании детей грузины придерживаются строгости. У них даже существует такая поговорка: «До пяти лет воспитывай ребёнка как царя, с пяти до шестнадцати лет – как врага, а с шестнадцати лет – как друга». Грузины убеждены, что нельзя повышать голос на ребёнка, с детства в нём необходимо воспитывать уважение к страшим и к женщине. Большая роль в формировании личности принадлежит бабушке и дедушке. Передача подра-

стающему поколению семейной истории, семейных традиций – важная составляющая воспитательного процесса. Практически каждый грузин с детства знает притчу о старике, его внуке и семенах: «Однажды внук вышел в сад и увидел своего

старого деда, который сажал дерево. И тогда он спросил: “Зачем ты сажаешь это дерево в своём саду?” – “Дерево вырастет, принесёт плоды”. – “Но ведь ты уже старый, когда оно вырастет, тебя, скорее всего, уже не будет, ты не успеешь попробовать его плодов”. На что дед ответил: “Я не успею, но успеешь ты, твои друзья, дети и внуки. И все они вспомнят, кто посадил это дерево”».

Традиция иметь семейные деревья, семейные кладбища, семейные участки жива и сейчас. Некоторые династии имеют в своих родовых имениях многовековые деревья, на которых ставили метки их далёкие предки. Грузины верят: что бы ни случилось с семьёй, один представитель рода всегда должен оставаться на родовой земле и передать её потомкам.

Как и в культуре многих кавказских народов, у грузин есть обычай, согласно которому младший ребёнок должен оставаться с родите-

¹⁴ Первое художественное литературное произведение Грузии посвящено девушке Шушаник («Мученичество святой царицы Шушаник»). Считается, что именно при царице Тамаре в XII веке Грузия достигла своего наивысшего расцвета – т. н. Золотого века грузинской истории.



Национальный грузинский танец «Аджарули», 2012 год



Пермские грузины в проекте «Большая свадьба», г. Пермь, 2012 год

лями и ухаживать за ними. Вступление в брак детей происходит в порядке старшинства: младшие не могут сочетаться браком, если этого не сделали старшие братья или сёстры. Хотя в последнее время от строгих традиций иногда отступают¹⁵. Традиции грузинской свадьбы, с одной стороны, связаны с христианством, с другой – формировались под влиянием общекавказских особенностей. Грузинский свадебный цикл включал сватовство *мачанклоба*, смотрины невесты, обручение *нишноба* и собственно свадьбу *корцили*. Как и для всех народов Кавказа, для грузин даже сегодня характерно активное участие родителей в выборе супругов для своих детей. Если два молодых человека понравились друг другу, они сообщают об этом родителям, а те принимают окончательное решение. Хотя в последние десятилетия мнения детей при выборе супруга или супруги

всё чаще учитываются. До этого же момента обе стороны стараются как можно больше узнать друг о друге. Если стороны не возражают, а молодожёны не являются родственниками (что тоже тщательно проверяется), то они обручаются и назначают день свадьбы.

Сама свадебная церемония в Грузии, помимо венчания в церкви и праздничного застолья, имеет ряд особенностей. Например, когда невеста входит в дом, где она будет жить, жених поднимается на крышу дома и выпускает на волю птицу обязательно белого цвета.

На свадьбе молодожёнам наливают бокал вина, и первым из него пьёт жених. После этого он кладёт в бокал обручальное кольцо и передаёт его невесте. Затем из бокала отпивает невеста, а жених вынимает кольцо и вручает его супруге, клянясь

в вечной любви и верности. Обязательным подарком для молодых является украшение из дерева как символа жизни и семьи.

Погребально-поминальная обрядность у грузин совпадает с общими православными традициями. Однако, как уже говорилось выше, грузины очень внимательно относятся к семейной памяти. Представителей одной семьи принято хоронить на одном кладбище, что вызывает трудности у тех, кто живёт за рубежом. Так, в Перми, если кто-то из грузин уходит из жизни, община собирает деньги, чтобы отправить тело на родину и похоронить на родовом кладбище. На похоронах всегда собирается большое количество приглашённых, даже больше, чем на свадьбе. На погребении обязательно присутствуют даже самые маленькие члены семьи. Считается, что они с детства должны учиться уважению к памяти предков и истории своего рода.

¹⁵ Полевые материалы автора. Кураспедиани Нино Костаевна, Пермь, 2015.





Общественные организации и их деятельность





Грузинская диаспора Прикамья формировалась преимущественно во второй половине XX века.

Среди грузин, живущих в Перми, есть бизнесмены, строители и люди других профессий, они представлены в органах исполнительной и законодательной власти.

В 1996 году создана общественная организация грузин Прикамья «Иверия», которая объединила выходцев из Грузии разных поколений, оказывала помощь вновь прибывающим. В настоящий момент общественная организация носит название Пермская краевая общественная организация «Иберия» и получила имя своего основателя Раули Кураспедиани. При организации действуют молодёжный комитет, воскресная школа и одноимённый ансамбль танца.

Грузинская воскресная школа с момента образования национально-культурного общества работает на базе Дворца творчества юных города Перми, возраст учеников – 5–17 лет.

В программе обучения – грузинский язык, история, традиции и обычаи Грузии. На занятиях ребята смотрят грузинские фильмы, учат стихи и песни на родном

языке, проводят фестивали грузинской культуры. Учебные и методические пособия из Грузии привозят сами члены общины. Важной составляющей учебной программы является и культура межэтнического диалога. Так, школа стала площадкой для апробации учебных циклов дополнительного образования по темам «Роль педагога в формировании толерантных отношений в грузинской школе», «Уроки толерантности в грузинской школе» и «Грузинская школа “Иберия”»¹. При учебном заведении издаётся газета «Схиви» («Луч»), где представлена информация о текущей деятельности пермских грузин, а также истории и культуре Грузии. В воскресной школе регулярно проводятся праздничные мероприятия для грузинской молодёжи. Активное участие в них всегда принимают и родители. В последние годы среди учеников появились и местные

¹ Кураспедиани Н. К. Уроки толерантности в грузинской школе (краткосрочное обучение в Пермском областном региональном институте повышения квалификации работников образования по теме «Обновление содержания и технологий педагога дополнительного образования»). Пермь, 2006; Она же. Роль педагога в формировании толерантных отношений в грузинской школе (научно-практическая конференция педагогов «Внутренний уклад Дворца как условие формирования опыта толерантного поведения обучающихся»). Пермь, 2007; Она же. Образовательная программа дополнительного образования детей «Грузинская школа “Иберия”». Пермь, 2012.



Актив общества пермских грузин «Иберия», 2006 год



*Основатель общества пермских грузин «Иберия»
Раули Сергеевич Кураспедиани*

местные жители, интересующиеся грузинским языком и культурой².

Молодые грузины участвуют в различных мероприятиях, направленных на укрепление межнационального согласия. Главным праздником, объединяющим грузинскую молодёжь Перми, стал День Георгия Победоносца, который она ежегодно отмечает своей компанией. В последние два года мероприятие проводится более масштабно при участии и поддержке органов власти. В 2013 году гостями и участниками праздника помимо собственно грузин стали представители этнокультурных организаций Перми и просто заинтересованные жители – всего более 100 человек. В тот год День святого Георгия было решено посвятить дружбе российско- и грузинского народов. В программу вошли традиционные национальные за- бавы: грузинские танцы и

русский кулачный бой, игра на барабанах и скрипке, песни на русском и грузинском языках. Объединила всех пришедших на вечер известная русская игра «Ручеёк» (точно такая же игра существует и в Грузии под названием «Мост»). Участие в ней приняли представители разных национальностей и возрастов³.

В 2014 году День святого Георгия прошёл в Пермском доме народного творчества «Губерния». Уже на

входе гостей встречали девушки в национальных костюмах, а в фойе «Губернии» была организована небольшая выставка, посвящённая культуре и быту грузинского народа. В официальной части прозвучали поздравления и пожелания успеха и процветания от гостей праздника, а настоятель храма во имя святого Благоверного князя Александра Невского иерей Лука Гаприндашвили рассказал собравшимся о роли Святого Георгия в жизни грузинского народа. Затем зрители увидели яркие национальные грузинские танцы «Давлури», «Дайси» и «Аджарули» в исполнении творческого коллектива «Иберия», услышали песни в исполнении дуэта «Грузинские греки» и игру на грузинских барабанах. «Изюминкой» праздника в 2014 году стал конкурс чтецов, в котором приняли участие ученики воскресной школы⁴.

² Грузинская воскресная школа «Иберия» (буклет). Пермь, 2014.

³ Пермские грузины отметили праздник, посвящённый Дню святого Георгия [Электронный ресурс]: Народы Пермского края. URL: <http://www.etnoperm.ru/novosti/45-permskie-gruziny-otmetili-prazdnik-posvyashchjonnyj-dnyu-svyatogo-georgiya.html> (дата обращения: 04.11.2015).

⁴ Пермские грузины отметили День святого Георгия [Электронный ресурс]: Народы Пермского края. URL: <http://www.etnoperm.ru/novosti/150-permskie-gruziny-otmetili-den-svyatogo-georgiya.html> (дата обращения: 04.11.2015).



*Юбилей Грузинской воскресной школы,
Дворец творчества юных, 2006 год*



*Юбилей Грузинской воскресной школы,
Дворец творчества юных, 2006 год*



*Команда пермских грузин на краевой
межнациональной спартакиаде, 2013 год*

Сегодня День святого Георгия, ежегодно организуемый грузинской молодёжью, стал одной из визитных карточек этнокультурной палитры в Пермском крае, важной площадкой для формирования культуры межэтнического диалога.

Пермские грузины на фоне возобновления в последние годы культурных связей между Россией и Грузией выступают инициаторами российско-грузинских контактов. 16 ноября 2013 года краевая общественная организация «Иберия» организовала телемост, участниками которого стали молодёжь грузинской, армянской, азербайджанской, таджикской национально-культурных организаций Перми, пермские немцы, марийцы, коми-пермяки и поляки. Со стороны Грузии в дискуссии приняли участие учёные и философы, русисты из университетов города Тбилиси, предста-

вители организаций «Человек русский» и «Всеобщий мир». Участники телемоста обсудили проблемы толерантности и межэтнического диалога⁵.

Реализация медиа-проектов по сохранению и популяризации культуры народов России также не обходится без участия пермских грузин. Культура этого народа, в частности, представлена в телевизионных передачах «Национальный хоровод» (2013), «Я здесь живу» (2014), «В кругу друзей» (2015) и др.

В 2010 году в рамках этнофутуристического фести-

валя KAMWA в Перми прошли гастрольи грузинского ансамбля и состоялась презентация блюд грузинской кухни. В 2015 году фестиваль KAMWA также проходил при участии общественной организации грузин. На конкурсе «Национальный хлеб по рецепту» председатель организации Н. К. Кураспедиани получила специальный приз от газеты «Про город» и диплом за участие⁶.

Не менее ярким было представлено грузинское общество в проекте «Пермь – наш дом». В его рамках в Пермском краеведческом музее в течение 2013 года работали тематические выставки, посвящённые истории разных народов Прикамья. На экспозиции «С гор Кавказа на берег Камы» были представлены и грузинские стенды. А во время работы выставки в музее состоялся вечер грузинской культуры с мастер-классами, грузинскими песнями и дегуста-

⁵ Пермская молодёжь обсудила вопросы толерантности [Электронный ресурс]: Народы Пермского края. URL: <http://www.etnoperm.ru/novosti/43-permskaya-molodjozh-obsudila-voprosy-tolerantnosti.html> (дата обращения: 04.11.2015).

⁶ Фестиваль KAMWA в Хохловке завершился успехом [Электронный ресурс]: Народы Пермского края. URL: <http://www.etnoperm.ru/novosti/308-festival-kamwa-v-khokhlovke-zavershilsya-uspekhom.html> (дата обращения: 04.11.2015).



цией блюд национальной кухни⁷.

Ещё один интересный проект реализован в 2014 году – «Многонациональная Пермь – соцветие культур». Его предложила Пермская духовная семинария и посвятила знакомству с культурами и традициями разных народов Перми. В декабре в рамках клуба «Язык и духовность» состоялся вечер, посвящённый пермским грузинам. На мероприятии звучали грузинские песни в исполнении настоятеля храма Александра Невского отца Луки Гаприндашвили, грузинские стихи читали председатель краевой общественной организации грузин Н. К. Кураспедиани и студентка Пермской духовной семинарии Анастасия Константинова, танцевальный ансамбль «Иберия» исполнил грузинский свадебный танец. А настоятель храма Георгия Победоносца



*Солисты ансамбля «Иберия»
Георгий и Анна Кураспедиани,
2015 год*

протоиерей Игорь Ануфриев рассказал о своём паломничестве по святым местам Грузии⁸.

В июне 2015 года пермские грузины познакомили со своей культурой гостей и

участников фестиваля «Мы едины», который прошёл в Коми-Пермяцком округе Пермского края⁹.

Сегодня грузины плотно вписаны и интегрированы в пермское общество, достойно представляют город Пермь на мероприятиях разного уровня. Они входят в совещательные общественные органы – Координационный совет по национальным вопросам при губернаторе Пермского края, Совет руководителей национально-культурных общественных объединений Пермского края, Совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям при Пермской городской Думе. В последние годы интерес к культуре своего народа, особенно в среде молодёжи, растёт, что создаёт благоприятные предпосылки для сохранения и развития грузинской культуры в Пермском крае.

⁷ Пермь – наш дом / Колл. авт. Пермь, 2013. С. 2.

⁸ Сколько я знаю языков – столько раз я человек // Православная Пермь. 2015. № 1 (209). С. 5.

⁹ Завершился Фестиваль национальных культур «Мы едины» [Электронный ресурс]: Народы Пермского края. URL: <http://www.etnoperm.ru/novosti/292-zavershilsya-festival-natsionalnykh-kultur-my-ediny.html> (дата обращения: 04.11.2015).